

Клуб Друзей музея-заповедника «Гатчина» создан в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» в марте 2013 года.

20 марта 2013 года, СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина» объявил об учреждении Клуба друзей музея-заповедника «Гатчина». Основная цель «Клуба» - оказание всестороннего содействия развитию Государственного музея-заповедника «Гатчина».

Первым корпоративными членами «Общества» стал:
ООО «Гатчинский спиртовой завод»

Индивидуальными членами «Общества» стали:

Барсанов Александр Николаевич
Бубнов Владимир Валерьевич
Дворянкин Валерий Викторович
Игнатьев Евгений Витальевич
Поляков Дмитрий Валерьевич
Потапова Ирина Валерьевна
Тептина Людмила Анатольевна
Тюрнин Андрей Альбертович
Щербачев Владимир Владимирович

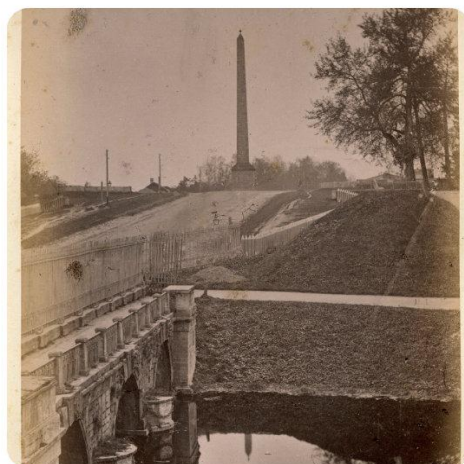
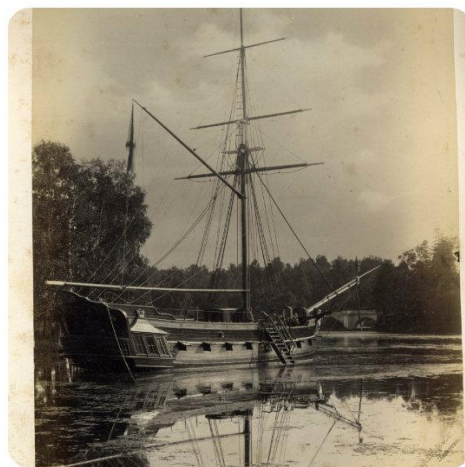
Проекты, осуществленные в 2013 году при поддержке членов «Клуба»:

I. Закупка предметов

- Альбом «Гатчина 1877-79-1883», фотоателье С.И. Кудрявцева.

Альбом с фотографиями, выполненными в ателье фотографа С. И. Кудрявцева, работавшего в Гатчине. Фотографии имеют историческую ценность для музея, так как включают малоизвестные виды парковых и городских сооружений конца 1870-х – начала 1880-х гг. Сам альбом, по-видимому, делался для конкретного лица, в данном случае некоего Мейера, так как первой в альбоме помещена фотография его дачи, а уже за ней следуют изображения известных городских и парковых построек.

Альбом содержит тринадцать разноформатных фотографий, наклеенных на паспарту бристольского картона (24x33) и склеенных в один блок. В правом нижнем углу каждой фотографии (кроме вида дачи Мейера) есть тисненая подпись «Кудрявцевъ и К°. Гатчино.». Под фотографиями на паспарту черными чернилами нанесено название.



➤ **Предметы для Бытовой коллекции, в т.ч для экспозиции Дворцовой Фермы в парке Сильвия.**

В настоящее время научными сотрудниками музея разрабатывается тематико-экспозиционный план будущей экспозиции на Дворцовой Ферме. В фондах музея мало оригинальных вещей с Фермы. Поэтому прежде чем подготовить экспозицию, необходимо провести большую закупочную работу.

На Ферме было много вещей утилитарного назначения, которые конечно не сохранились до нашего времени. Это медная и деревянная посуда, приборы и оборудование для производства молочных продуктов, инвентарь. Все эти предметы сейчас вызывают у посетителей живой интерес. С помощью наших благотворителей – членов Клуба друзей удалось приобрести несколько интересных вещей:

Термометр настольный XIX века (бронза). В середине XIX века на территории Фермы был построен ледник для круглогодичного хранения молочных продуктов, в котором должен находиться термометр. Его не следовало вешать на стены, чтобы он правильно показывал температуру.

Лампа на 1 свечу середины XIX века. Бронза, стекло, гравировка, с клеймом Николая I. В эпоху Николая I на Ферме были проведены большие ремонтные работы представительских комнат, в которых появились различные предметы данной эпохи, в том числе и разные осветительные приборы.

Предметы для кухни: рычажные весы (безмен) железные напольные конца XIX века, медная сковорода XIX века, с клеймом, на котором изображена корона и 30-ти литровый бак для воды. В здании Фермы, кроме представительских комнат были кухня, хлебопекарня, водогрейная. В этих помещениях было много бытовых предметов и посуды.

Предметы для хоз.двора: вилы железные кованые для сена и навоза, ключ железный кованый XIX

века для ремонта карет, повозок. Эти предметы будут представлены на экспозиции в хозяйственном (сенном) сарае и мастерской.



➤ **Издание Рене Верто (1655-1735) 1726 года, состоит из 4-х томов.**

Первое прижизненное издание французского историка и священника Рене Верто (1655-1735). Уникальное издание, где автор собрал и переработал огромный фактический материал по истории Мальтийского ордена, получая сведения от разнообразных корреспондентов. В тот период, когда аббат Верто готовил к изданию свое сочинение, оформлению книг во Франции уделялось огромное внимание. В создании книг всегда принимали участие лучшие граверы. Не исключением стало и издание аббата Верто. Издание богато иллюстрировано: в каждом томе даны портреты великих магистров, планы, карты.

Книга аббата Верто необходима Гатчинскому дворцу-музею для экспозиционной и научной деятельности, так как история Мальтийских рыцарей в России неразрывно связана с Гатчиной, где происходили важнейшие события в жизни Ордена и хранились его великие святыни. Одним из наиболее значительных памятников, связанных с Мальтийским Орденом в России, является Приоратский дворец, построенный в 1797-1799гг. в Гатчине, и пожалованный императором Орденом в собственность. В одной из личных комнат императора, в Башенном кабинете Гатчинского дворца, хранилось несколько изданий, связанных с историей Мальтийского ордена.



➤ **Фарфор.**

Чернильный набор: чернильница на поддоне с вкладкой и пресс-папье. Западная Европа, XIX в. Фарфор, желтый металл, надглазурная полихромная роспись, роспись эмалевыми красками, позолота.

Чашка с блюдцем. Франция, конец XVIII в. Фарфор, надглазурная полихромная роспись, крытье, позолота.

Комплекс западноевропейских и французских фарфоровых произведений искусства отличается высоким уровнем исполнения форм и декора предметов. До Великой Отечественной войны в Гатчинском дворце была богатейшая коллекция фарфора, наиболее пострадавшая во время войны. Сотрудники дворца-музея ведут работу по подбору и приобретению произведений фарфора, аналогичных утраченным.

Представленные предметы будут экспонироваться на выставке «Личные комнаты семьи Александра III».



II. Наши дарители:

1. От Жукова Анатолия Александровича:

- Чайник с крышкой, шестигранный, с двумя металлическими ручками. Китай, 1862-1874 гг., фарфор, надглазурная роспись в гамме «розового семейства» на желтом фоне.
- Декоративная тарелка, Китай, 1723-1735 гг., фарфор, надглазурная роспись.
- Женские башмачки, Китай, вторая половина XIX в. Черный шелк, оранжевая аппликация, кожа.

Экспонаты представлены на межмузейной выставке «Восток и Запад — взаимное влияние двух культур» в Гатчинском дворце.

2. От Савельчиковой Лии Павловны:

- Диванчик в стиле «историзм». Россия, конец XIX – начало XX вв. Дерево, резьба, окраска, ткань.
- Стул в стиле «историзм». Россия, конец XIX – начало XX вв. Дерево, резьба, окраска, ткань, металл.
- Ширма кабинетная, четырехстворчатая. Россия, конец XIX – начало XX вв. Дерево, металл.

3. От Калининой Валентины Тимофеевны:

- Банкнота достоинством 1 рубль образца 1898 года. Дата выпуска – конец 1917 – 1918 гг., при РСФСР.
- Банкнота достоинством 3 рубля образца 1905 года. Дата выпуска – с февраля по октябрь 1917 года (при Временном правительстве).
- Банкнота достоинством 5 рублей образца 1909 года. Дата выпуска конец 1917 – 1918 гг., при РСФСР.
- Банкнота достоинством 10 рублей образца 1909 года. Дата выпуска конец 1917 – 1918 гг., при РСФСР.
- Банкнота достоинством 25 рублей образца 1909 года. Дата выпуска – с февраля по октябрь 1917 года (при Временном правительстве).

4. От Мягкова Петра Ивановича:

- Рамка для фотографий. Россия, конец XIX – начало XX вв. Основа рамки из лиственной породы дерева; крышка, профиль и филенки – орех; стекло, бумага, ткань, латунь, позолота (?).

5. От Колосова Дмитрия Владимировича:

- Подставка круглая с резным основанием и ободком. Дерево, лак.

6. От Солина Александра Альбертовича:

- Веер, Китай (?), конец XIX – начало XX вв. Бумага, дерево, желтый металл, живопись.

- Шкатулка с тремя отделениями. Россия, первая половина XIX в. Красное дерево, металл.

III. Наши партнёры:

1. **Компания «Компьютерный мир»** в лице Ухватова А.В. активно сотрудничает с нами уже не первый год и любезно предоставляет свои призы для участников фотоконкурсов. В данный момент нами проводится фотоконкурс «Гатчинский парк в семейном альбоме» спонсируемый компанией «Компьютерный мир».
2. **Компания «Яркий луч»** безвозмездно предоставляет нам свою продукцию для проведения мероприятий и на протяжении нескольких лет является постоянным партнёром таких мероприятий, как Ночь музыки и Ночь музеев.
3. **Компания «Яркий мир»** приняла участие в фотоконкурсе «Времена года», благодаря нашему сотрудничеству удалось бесплатно напечатать работы победителей для фотовыставки и наградить участников конкурса призами.
4. **Компанию Chupa Chups Russia** благодарим за новогодние каникулы для детей. Уже не первый год в дни новогодних каникул на плацу перед Гатчинским дворцом главный герой Нового года - Дед Мороз поздравляет детей и взрослых сладкими подарками от компании Chupa-Chups.
5. В дни насыщенного фестиваля Новогодняя Кутерьма (сезон 2013-2014) мы начали сотрудничество с **ТЦ Мегаполис, ТРК Пилот, ТК Гатчинский и Газета Гатчина домашняя.**

**Государственный музей-заповедник «Гатчина»
выражает глубокую благодарность, всем, кто нашел возможность
способствовать развитию нашего музейного комплекса
и надеется на продолжение сотрудничества.
Приглашаем на наши мероприятия сезона 2014 года!**



**Свежая информация о событиях,
новости и конкурсы
на нашем официальном сайте
www.gatchinapalace.ru
А также ежемесячно на Вашей электронной почте!
Справки по телефону +7 931- 239 - 49 - 52**