

«Утверждаю»
Панкратов В.Ю.
Директор СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина»

ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ГАТЧИНА»
ЗА 2025 год

1.Общий анализ текущей деятельности музея

В течение 2025 года велась активная реставрационная деятельность в интерьерах дворца, а также работы в парках (Дворцовом, Приоратском, Зверинце и Сильвии). Событием года стала победа Оружейной галереи ГМЗ «Гатчина» в номинации «Экспозиция года» в престижном всероссийском конкурсе «Музейный Олимп». Галерея также стала финалистом архитектурного конкурса «Золотой Трезини».

Директор ГМЗ «Гатчина» Василий Юрьевич Панкратов во второй раз был избран Президентом ИКОМ России.

Гатчинский и Приоратский дворцы стали участниками приоритетного проекта, реализуемого по инициативе губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова «Серебряный возраст». Всего возможностью оплатить билет цифровым сертификатом воспользовались 2187 человек. Музей-заповедник «Гатчина» является активным участником программы «Пушкинская карта». По Пушкинской карте объекты и программы музея-заповедника «Гатчина» в 2025 году посетили 11 008 человек.

Методисты и специалисты отдела развития музея-заповедника начали активную работу с новыми форматами: созданы аудио-инсталляция «Слушай героев сороковых!», аудиоспектакль «Загадки Гатчинского эха», аудиоспектакль «С новым 1928 годом, товарищи!». Впервые посетителям фестиваля «Ночь света» был предложен аудиогид по территории фестиваля, а также арт-медиации. Формат арт-медиаций был опробован также в Приоратском дворце на программе «Архитектура как манифест».

Продолжилась традиция полуденного выстрела из пушки на территории Приоратского дворца в рамках возрождения традиции эпохи Павла I, когда в Гатчину прибывали лучшие полки Российской армии для проведения маневров, учрежденных императором. Церемония «Полуденный выстрел» проводится каждое воскресенье в 12.00. Почётными гостями церемонии в 2025 году стали участники СВО, люди, внесшие значительный вклад в развитие музейного дела, представители военно-морского флота, молодой талантливый учитель, военный топограф.

В течение года проводились научно-практические и культурно-массовые мероприятия: конференции, семинары, лекции, концерты, спектакли, тематические экскурсии, игры и квесты. Активно работал проект «Урок в музее», весной в рамках проекта проводились уроки, посвященные Павлу I, а в зимнее время – Николаю I.

На третьем этаже Центрального корпуса до марта 2025 года проводилась масштабная межмузейная выставка «Кирасиры Ея Величества». В экспозиции было представлено более 250 экспонатов из 15 музеев, архивов и частных коллекций.

12 декабря 2025 года открылась межмузейная выставка «Александр III и Чайковский. Царь и композитор», приуроченная к 185-летию со дня рождения П. И. Чайковского и 180-летию со дня рождения императора Александра III. Проект посвящен взаимоотношениям двух великих представителей своей эпохи, чье влияние определило облик русской культуры второй половины XIX века. Официальным партнером стало ФГБУК «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича». Выставка продлится до 12 апреля 2026 года.

2. Сведения о посетителях музея

I. Общее количество посетителей музея-заповедника в 2025 году составило 728 000 человек. Из них:

Экспозиции и выставки – 371 781 человек.

Дворцовый парк – 317 655 посетителей по разовым билетам (без учёта посещений по абонементам местных жителей).

По абонементам местных жителей Гатчинский парк посетили 202 282 раза.

Посещаемость парковых фестивалей «Ночь света», «Джазовые выходные», этно-музыкальный фестиваль «Берёзовый домик» – 30 098 человек.

Дворцовая ферма – 13 501 человек.

Сигнальная башня – 3883 человека.

Территория Оранжерей – 1510 человек.

В течение 2025 года в ГМЗ «Гатчина» было проведено 12 077 экскурсий, которые посетило 206 000 человек. В составе организованных групп музей посетили 97 177 гостей, остальные – индивидуальные посещения.

В работе с посетителями музей выделяет несколько основных целевых аудиторий:

- Семьи с детьми (возраст родителей 20+, проживающие в Гатчине, Гатчинском районе, Санкт-Петербурге и Ленинградской области)
 - Школьники (возраст 7+, проживающие в Гатчине, Гатчинском районе, Санкт-Петербурге и Ленинградской области)
 - Индивидуальные туристы (возраст 20+, проживающие в России)
 - Туристические компании (фирмы, работающие на прием туристов в г. Санкт-Петербурге, а также туроператоры из других городов, специализирующиеся на отдыхе в Петербурге)
 - Лица с ограниченными возможностями здоровья (лица, которые имеют ограничения по здоровью, требующие соответствующей адаптации музейных услуг)
- В истекшем году было заключено 167 договоров на экскурсионное обслуживание.

II. В течение года проводились следующие тематические программы, экскурсии выходного дня:

1. В новогодние праздники 2025 проводились программы:

- «Рождественский вертеп»;
- «Царская трапеза»;
- «В поисках Рождества»;
- «С Новым 1928 годом, товарищи!»;
- Арт-медиация «Архитектура как манифест»;
- «Зачарованный замок»;
- «Замок госпитальеров»;
- Экскурсия по выставке «Кирасиры Ея Величества».

2. Масленичная программа в Гатчинском дворце

3. Театрализованные интерактивные программы в Приоратском дворце:

- «Дар Великого магистра»;
- церемония полуденного выстрела;

4. Межмузейная акция «Ночь музеев» с программами: «Они возрождали дворец», «Новые герои в Гатчинском дворце», «Слушай героев 1940-х».

5. Межмузейная акция «Эстафета доброты» к Международному дню инвалидов с программой «Герои Гатчинского дворца»;

6. Театрализованные программы и игры-экскурсии:

- «Аудиенция у Павла I»;
- «Под покровительством небес и государя»;
- «Тайна Гатчинского замка» (игра-экскурсия для детей);
- «Под Мальтийской звездой» (игра-экскурсия для детей в Приоратском дворце);
- «Акколада. Путь рыцаря»;
- «Рождественский вертеп в Приоратском дворце».

7. В августе стартовал аудиоспектакль по Гатчинскому парку «Загадки Гатчинского эха».

8. В сентябре прошел фестиваль авторских экскурсий «Угол зрения». 18 тематических экскурсий подготовлены и проведены методистами, научными сотрудниками и экскурсоводами музея.

III. Детские программы

Всего проведено 439 занятий по двум музейно-образовательным программам:

- «Музей - детям» (17 тем) для детей школьного возраста – 122 занятия, 2 317 учеников и 171 сопровождающий;
- «Почемучка» (15 тем) для детей дошкольного возраста– 317 занятий, посетили 5 729 дошкольников и 780 сопровождающих.

Проект «Урок в музее» для старшеклассников Гатчины и Гатчинского района:

- «История одного человека. Павел I» – 62 урока для 1 232 учеников;
- «Николай I. Пять штрихов к портрету» – 78 уроков для 1 446 учеников.

IV. Семейные программы года

Тематические программы для детей и их родителей:

1. Управляемые квесты «Найди, если сможешь» – 51;
2. Управляемые квесты «Охотники за коллекциями» – 4;
3. Управляемые квесты «Кто Вы, господин N?» – 5;
4. «Гатчинский дворец в зеркале истории» – 28;
5. «Время прячется в часах» – 75;
6. «Легенды старого замка» – 240;
7. «Рождество в императорской семье» – 97;
8. «В традициях Рождества» – 4;
9. «День хороших манер в Гатчинском дворце» – 30;
10. «Ботанические увлечения венценосных особ» – 8;
11. «Весенний бал» – 9 программ, 637 дошкольников и 56 сопровождающих;
12. Бал – маскарад (маленький бал для маленьких гостей) во время проведения фестиваля «Новогодняя кутерьма» – 1.
13. «День рождения в музее» – 2 программы;
14. Квест самостоятельного прохождения «Ларец змеи Скарапеи» для семейной аудитории–21;
15. Квест самостоятельного прохождения «Квест, квест, квест» для семейной аудитории в весенние каникулы –32;

- 16. «Семейного дня» с сентября по декабрь – 4 программы посетили 120 человек;
- 17. Квест «Что за птица? Какого полета?» – 170 детей в сопровождении взрослых.

В рамках конкурса-фестиваля «Большая Регата» – 21 программа для 200 детей и 84 родителей (семейные команды).

Программы по парку:

- «Во саду ли, в огороде» – 2 программы;
- «С легендами по тропинкам парка» – 2 программы.
- Квест для самостоятельного выполнения «По горячим следам» - по Дворцовому парку 251 ребёнок со взрослыми.

Проведено 2 конкурса:

- детской ёлочной игрушки «В вихре музыки Чайковского» для детей 5 – 7 лет и их родителей;
- Детско-юношеский творческий конкурс рисунка «Красочный мир музыки П. И. Чайковского в Гатчинском дворце».

Детские гостиные посетили – 3 246 детей и 9 785 взрослых.

Проведено 879 мастер-классов в Детских гостиных (индивидуально и с малыми группами).

Всего проведено: 2 270 мероприятий.

V. Культурно-массовые мероприятия:

Для отчетного периода 2025 года характерен стойкий интерес посетителей к музею-заповеднику «Гатчина» и культурным проектам музея. Был продолжен опыт адаптации и интеграции в историко-культурное пространство музея-заповедника проектов культуры XXI с учетом интересов и предпочтений современного посетителя. Самыми крупномасштабными по форме проведения и количеству посетителей стали парковые фестивали и площадные концерты.

1. Фестиваль «Новогодняя кутерьма в Гатчине»

Фестиваль, ставший традиционным, проводится в залах дворца-музея и на плацу перед дворцом в пространстве «Ярмарочного городка». Фестиваль традиционно собирает посетителей и дает возможность познакомиться с музеем, интересно провести досуг в праздничные Новогодние дни. Партнерами фестиваля стали 5 театрально-концертных организаций. Всего за дни фестиваля было показано 109 интермедий, концертов, спектаклей, театральных перфомансов с интерактивным включением. Фестиваль посетило: - по билетам музея – 16 115 человек; свободное посещение (пространство Ярмарочного городка) – около 16 000 человек

Даты проведения: 1 по 8 января 2025 года

Место проведения: Большой Гатчинский дворец, ярмарочный городок на плацу перед Гатчинским дворцом.

2. Фестиваль оркестровой музыки «Ночь музыки в Гатчине»

В 2025 году был возрожден музыкальный фестиваль. Программа мероприятия приурочена к юбилейным знаковым датам: к 185 –летию П. И. Чайковского, к 80 – летию Победы, к 100 – летию В. Е. Баснера. Гала – концерт проходил на открытом пространстве парка, сценическое пространство было организовано на поверхности озера Белое. Гала-концерт сопровождался авторским световым шоу, состоящим из динамической подсветки фасада дворца и элементов парковых зон. Фестиваль посетило – 7 094 человека.

Даты проведения: 19 июля 2025 года

Место проведения: Дворцовый парк.

3. Фестиваль ЭТНО-музыки «Березовый домик»

Фестиваль проходил на трех основных площадках. Жанр музыкального мероприятия решен в формате «спектакль- Спектакль», как целостное действо, раскрывающее различные формы существования фольклорной и этнической музыкальной традиции в современной России. Фестиваль посетило – 2 991 человек.

Даты проведения: 26 июля 2025 года

Место проведения: Дворцовый парк.

4. Фестиваль «Джазовые выходные»

Парковый фестиваль на трех площадках территории дворцового парка. Ежедневно на трех концертных площадках посетителям предлагались проекты джазовой музыки. Было проведено 13 концертных программ, с участием 13 музыкальных коллективов. Фестиваль посетило 8 344 человека.

Даты проведения: 9–10 августа 2025 года

Место проведения: Дворцовый парк.

5. Фестиваль «Ночь Света в Гатчине»

Фестиваль светового искусства, ставший традиционным и вызывающий неизменно большой интерес. Более 20 авторских проектов, созданных как признанными, так и молодыми художниками и дизайнерами, а так же студентами творческих вузов. Работы вдохновлены ландшафтом, историей и духом места, а зритель выступал как соавтор, исследователь и игрок. Знакомство посетителей с культурным и историческим наследием происходило через творческую интерпретацию на основе современных технологий. Фестиваль посетило 13 485 человек.

Даты проведения: 28–30 августа 2025 года

Место проведения: Дворцовый парк.

6. Празднование Дня Военно-Морской Славы России

В ходе праздника был произведен «Полуденный выстрел», проводились экскурсии по Чесменской галерее и выставке «Гатчинские гардемаринь». День завершило выступление Центрального концертного образцового оркестра ВМФ им Н.А. Римского-Корсакова.

Даты проведения: 14 сентября 2025 года

Место проведения: Гатчинский дворец, Приоратский дворец, Дворцовый парк.

В отчетный период продолжалась театрально-концертная деятельность в Театральном зале музея. Зрителю было представлено – 20 театрально-концертных проектов. Количество зрителей – 4 644 человек.

Партнерами музея в 2025 году стали: СПб ГКФУ «Петербург-Концерт», Мужской хор Валаамского монастыря, Фонд Международного Фестиваля классической музыки «Дворцы Санкт-Петербурга», СПб ГБУ «Театр кукол «Бродячая собачка», «Государственный Русский концертный оркестр», «Детский драматический театр у Нарвских ворот», казачий ансамбль «Атаман», Благотворительный фонд Хиблы Герзмавы, драматический театр «На Литейном».

Продолжилась работа по организации культурно-досуговых, культурно-деловых мероприятий для «Заказчика», с разработкой индивидуальной программы, сценария. Также продолжена работа по организации программ, направленных на приобщение участников к историко-культурному наследию музея-заповедника «Гатчина». В этом направлении работы активно использовались формы театрализации музыкальные, вокальные приемы, исторические костюмы и т. д. Наибольшим спросом пользовалась программа «Аудиенция у Императора Павла I». Всего в 2025 году проведено – 37 программ, количество участников – 1016 человек.

Всего за 2025 год проведено мероприятий – 104. Численность участников мероприятий за 2025 год – 80 351 человек.

3. Анализ основной деятельности музея и качества обслуживания посетителей

Новые экспозиции – 1

Временные выставки – 19

В том числе выставки на территории музея-заповедника – 9

Из них:

Межмузейные выставки – 2 (открыто в 2025 году – 1)

Выставки из фондов музея – 5 (открыто в 2025 году – 4)

Участие в выставках вне музея (в том числе в рамках межрегионального сотрудничества – 11 (открыто в 2025 году – 9)

Другие выставки – 1

I. НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ – 1

1. Постоянная экспозиция «Коллекция оружия Гатчинского дворца»

На экспозиции представлено 210 предметов из коллекции охотничьего и парадного огнестрельного оружия XVI-XVIII веков, изготовленного на территории России, Германии, Австрии, Чехии, Англии, Италии, Испании, стран Северной Европы и Османской империи, включая Балканский полуостров. Архитектурное решение базируется на элементах кирпичной кладки и решетки для усиления контраста между предметами декоративного искусства и культурно-историческим контекстом, в котором развивались ритуалы охоты и производство оружия. Искусство противопоставляется силе природы. Настенные изображения леса и животных объединяют художественные и антропологические измерения, подчеркивая символизм и мифотворчество, столетиями сопровождающие создание оружия и ритуалы охоты.

Дата открытия – 16 июня 2025 года

Оружейная галерея. Гатчинский дворец

II. ВЫСТАВКИ

МЕЖМУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ: 2

1. Кирасиры Ея Величества

Выставка была открыта 28 ноября 2024 года и продолжила свою работу до 16 марта 2025 года. Участники проекта: Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны РФ, Государственный архив Российской Федерации, Государственный исторический музей, Государственный мемориальный музей А.В. Суворова, Государственный музей-заповедник «Павловск», Государственный музей-заповедник «Петергоф», Государственный музей-заповедник «Царское Село», Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, Частные собрания Трубецких, Романа Никонорова, Сергея Савина.

28 ноября 2024 – 16 марта 2025 года.

Третий этаж Центрального корпуса ГМЗ «Гатчина».

Выставка создана в рамках Государственного задания на оказание государственных услуг СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина» на 2024 год.

2. Александр III и Чайковский. Царь и композитор

Выставка посвящена взаимоотношениям двух личностей, оказавших огромное влияние на формирование образа русской культуры второй половины XIX века – императору Александру III и композитору Петру Ильичу Чайковскому. 2025 год – юбилейный, поскольку исполнилось 185 лет со дня рождения композитора и 180 лет со дня рождения императора. Основная идея выставки – показать, помимо основных черт личностей главных «героев» выставки, общность среды, которая дала возможность появления такого яркого музыкального дарования в русской культуре, каким без всякого преувеличения можно назвать Петра Ильича Чайковского. Выставка проходит в залах третьего этажа Центрального корпуса Гатчинского дворца. В 10 выставочных залах, общей площадью около 500 кв. м. представлены предметы из коллекции музея-заповедника «Гатчина» и более 300 музейных предметов из собраний 15 организаций, в том числе ведущих музеев Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области. Экспозиция дополнена мультимедийными и аудио инсталляциями и аудиоспектаклем. Официальным партнером стало ФГБУК «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича».

Участники: ГАО УК Московской области «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского»; ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (Кабинет истории русского балета имени М. Х. Франгопуло); ФКУ «Государственный архив Российской Федерации»; ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»; ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф»; СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»; ФГБУ «Российская национальная библиотека»; СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека»; ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»; ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» (Музей русской драмы); ФГБУКиИ «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Министерства обороны Российской Федерации; ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина»; БУК Удмуртской Республики «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И.

Чайковского»; ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»; Музей Государственного академического Большого театра России; Муниципальное бюджетное учреждение «Музей города Гатчины»; Гатчинский филиал ГБУК Ленинградской области «Музейное агентство» - Историко-мемориальный музей-усадьба П. Е. Щербова; СПб ГБУК «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»; СПб ГБУК «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга». Выставка продлится до 12 апреля 2026 года.

11 декабря 2025 – 12 апреля 2026 года.

Третий этаж Центрального корпуса ГМЗ «Гатчина».

Выставка создана в рамках Государственного задания на оказание государственных услуг СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина» на 2024 год.

ВЫСТАВКИ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ: 5

Из них выставки одного экспоната: 5

1. «Возрождение» - четвертая выставка серии из четырех временных выставок, посвященных 80-летию освобождения Гатчины от нацистской оккупации

Основным мотивом в оформлении выставки стала инсталляция работ по возрождению центрального помещения в анфиладе парадных залов Гатчинского дворца — Белого зала, фотографии реставраторов, скульпторов, архитекторов и послевоенных сотрудников музея, принимавших участие в воссоздании дворцово-паркового ансамбля, а также рабочее место (стол) реставратора.

28 декабря 2024 – апрель 2025 года.

Первый этаж Восточного полуциркуля Гатчинского дворца.

Выставка создана в рамках Государственного задания на оказание государственных услуг СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина» на 2024 год.

2. Александр III. Личное. Ревизор. Книга из коллекции императора Александра III. - первая выставка серии из четырех временных выставок, посвященных императору Александру III

«Выставка одного предмета» – традиционный для Гатчинского дворца ежегодный цикл, состоящий из четырех выставок. В 2025 году все четыре выставки были объединены общей темой «Александр III. Личное» и представляли предметы из исторической коллекции Гатчинского дворца, которые некогда принадлежали императору и его семье.

Первая выставка цикла была посвящена экспонату из фонда «Редкая книга» Музея-заповедника «Гатчина»: книге из библиотеки Александра III. Ревизор. Комедия в 5-ти действиях Н.В. Гоголя. М., 1885.

5 апреля – 22 июня 2025 года.

Первый этаж Восточного полуциркуля Гатчинского дворца.

3. Александр III. Личное. С. К. Заряно. Портрет великого князя Александра Александровича

Вторая выставка цикла была посвящена экспонату из фонда «Живопись»: С. К. Заряно. Портрет великого князя Александра Александровича. 1870. Портрет был передан в дар Гатчинскому дворцу московским коллекционером Михаилом Маликовым, который он приобрел на аукционе в начале февраля 2022 г. В настоящее время это единственный

живописный портрет в любимой резиденции Александра III, где император изображен в юности еще до того, как он стал наследником престола.

4 июля – 21 сентября 2025 года.

Первый этаж Восточного полуциркуля Гатчинского дворца.

4. Александр III. Личное. Бюро Веретенникова

Экспонатом выставки стало уникальное бюро-цилиндр конца XVIII века. История этого бюро похожа на роман. Она началась в комнатах Павла I в Зимнем дворце, которые сохранялись как память его сыном Николаем I. В 1837 году бюро было спасено от пожара и перевезено в Гатчину, а затем стало частью интерьера приемных комнат Александра III, известного своей любовью к предметам искусства и исторической мебели. Выставка сопровождалась архивными материалами, портретами и документами, которые позволяют проследить непростую судьбу этого уникального предмета.

3 октября – 7 декабря 2025 года.

Первый этаж Восточного полуциркуля Гатчинского дворца.

5. Александр III. Личное. Сервиз для государя

Четвертая выставка цикла посвящена экспонату из фонда «Фарфор и стекло» – сервизу с видами Гатчинского парка. На выставке представлен чайный сервиз с ажурными элементами, позолотой и полихромной росписью. Время создания 1855-1881 гг. В состав сервиза входят: чайник, сливочник, сахарница, 12 чашек с блюдцами, полоскательница. Предметы сервиза украшены видами дворца и парка Гатчины. В Гатчинском дворце сервиз располагался в комнатах императора Александра III.

23 декабря 2025 – 22 марта 2026 года.

Первый этаж Восточного полуциркуля Гатчинского дворца.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА – 1

1. Мария Федоровна. Принцесса, великая княгиня, императриц. Стендовая выставка

Экспозиция приурочена к 175-летию со дня рождения императрицы Марии Фёдоровны — супруги Александра III и матери Николая II. Некоторые экспонаты выставки: копии документов, повествующие о юности будущей императрицы, многие из которых были привезены в Россию из Дании самой принцессой Дагмар; копии документальных материалов о свадьбе Дагмар и цесаревича Александра Александровича, церемонии их коронации; благодарственные и поздравительные адреса, которые присылали императрице подданные со всех уголков Российской империи; копии документов, связанные с участием Марии Фёдоровны в управлении Российским обществом Красного Креста и оказании помощи русской армии в разные войны; копии документов, открывающие частную, неформальную сторону жизни императорской фамилии: маршруты поездок в Европу к многочисленным родственникам, материалы о путешествиях по России, меню праздничных обедов, списки приобретенных в личную коллекцию предметов искусства.

Интерактивный этнопарк «Моя Россия», г. Сочи

24 мая 2025-24 мая 2026 года.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ ВНЕ МУЗЕЯ - 10.

1. Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия

В Государственном Эрмитаже находится самая значительная за пределами Германии коллекция произведений К.Д. Фридриха. Выставка была посвящена как самому художнику-романтику, его связям с прусским королевским и русским императорским домами, так и теме дружбы, которая на протяжении долгих лет связывала немецкого мастера и поэта В. А. Жуковского, популяризатора немецкой романтической литературы и изобразительного искусства в России и русской культуры в Германии.

*Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж».
7 декабря 2024–13 апреля 2025 года.*

2. Наследие Петра Великого и Дворцовые перевороты в Российской империи

Экспозиция охватывала период от вступления на престол в 1725 году, после смерти супруга, императрицы Екатерины I до убийства императора Павла I в Михайловском замке в результате заговора в марте 1801 года. Это время часто называют эпохой «дворских бурь», ведь за три четверти века власть в Российской империи неоднократно сменялась насильственным путем и ни одному из законных наследников не удалось удержаться на троне. Самым долгим в XVIII столетии стало правление императрицы Екатерины II, имевшей меньше всех прав на российский престол.

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
14 ноября 2024 – 23 февраля 2025 года.*

3. Музыка побед

Выставка «Музыка побед» была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Боевой дух нашей армии, который предельно ярко проявил себя к маю 1945 года, рождался в победах прошлых эпох. Выставка восстанавливает связь времен через такие кульминационные события русской военной истории, как Полтавская битва (1709), рейд на Берлин (1760), взятие неприступного Измаила (1790), Бородинский бой (1812), Синопское морское сражение (1853), капитуляция Плевны (1877). В этих сражениях крепились традиции солдатского героизма и ковался непобедимый характер народа, а военная музыка служила бойцам верной опорой на пути к победам.

*Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
25 апреля 2025– 1 декабря 2025 года.*

4. 1775 год. Триумф Екатерины. Публичное и личное

Выставка «1775 год. Триумф Екатерины. Публичное и личное» стала частью кросс-проекта Музея архитектуры и Музея-заповедника «Царицыно». Она была приурочена к 250-летию празднования завершения победоносной войны с турками и заключения Кючук-Кайнарджийского мира. Выставка в Музее архитектуры была посвящена личной жизни Екатерины II во дворце, возведённом специально к её приезду, его окрестностям, а также торжественным приёмам турецкого посольства.

*Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева
13 мая 2025–13 июля 2025 года.*

5. Казаки на службе царю и Отечеству. XVI век – 1917 год

Экспозиция объединила более 800 предметов из собраний 13 музеев и архивов, а также шести частных коллекций. Их география охватывала практически всю Россию: Москва, Петербург, Гатчина, Новочеркасск, Екатеринбург, Оренбург, Хабаровск. Здесь в течение сотен лет располагались казачьи войска и входящие в них подразделения. Значительная часть экспонатов никогда раньше не выставлялась и не публиковалась. Выставка прошла при поддержке инвестиционной компании «ВЕЛЕС Капитал» и ее генерального директора, мецената Алексея Гнедовского.

Государственный музей-заповедник «Царское село»

10 июля 2025–8 октября 2025 года.

6. Класс зверей и птиц, цветов и плодов. Академические классы XVIII века

Межмузейный выставочный проект посвящен системе образования в Императорской Академии художеств. Его основа – произведения европейских и русских художников, преподававших в Академии, а также живопись и графика европейских и отечественных мастеров, чьи картины служили академическим воспитанникам образцами для изучения и копирования. Дополнили экспозицию архивные материалы и редкие издания, использовавшиеся при обучении в XVIII веке.

Музей Академии художеств

28 ноября 2025–29 марта 2026 года.

7. Эпоха Императора Александра III и ее наследие

В год 180-летия со дня рождения Императора Александра III (1845–1894) в Государственном Русском музее Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» при поддержке Министерства культуры РФ подготовили масштабный выставочный проект «Эпоха Императора Александра III и её наследие». 25 декабря в Михайловском замке была открыта первая часть выставки – «"Сильный, Державный...". Государственная политика Императора Александра III» с участием 20 ведущих музеев и архивов России, а также частных коллекций. Выставка продлится до 15 июня 2026 года.

Государственный Русский музей

25 декабря 2025 – 15 июня 2026 года.

8. «Чтобы помнили...»

Выставка была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и посвящена подвигу сотрудников ленинградских и пригородных музеев, которые в период блокады спасали культурные ценности, укрывая их под сводами Исаакиевского собора. В выставке, организованной Государственным музеем «Исаакиевский собор» приняли участие сотрудники музеев, входивших в объединенное хозяйство музеев в годы Великой Отечественной войны: музеи-заповедники «Гатчина», «Петергоф», «Ораниенбаум», «Царское Село», «Павловск», музей истории Ленинграда (Санкт-Петербурга), Русский музей.

Государственный музей А. С. Пушкина. Москва

18 марта – 29 июня 2025 года.

9. Всероссийский выставочный фотопроjekt «Приближая Победу. Жизнь парков в годы Великой Отечественной войны»

Проект был организован в рамках V Международной выставки-конференции ParkSeason Expo и в нем участвовали 32 парка из разных регионов России: Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Тулы, Волгограда, Екатеринбурга, Новосибирска, Гатчины, Владивостока и Калининграда.

ЦВК «Экспоцентр». Москва

23 апреля – 24 апреля 2025 года.

11. Фестиваль исторической реконструкции «Времена и эпохи» (фотостенды).

В 2025 году в рамках фестиваля «Времена и эпохи» в Москве были установлены 102 фотостенда, которые продемонстрировали сокровища главных музеев страны. «Москинопарк» Москва.

12 июня – 16 июня 2025 года

ДРУГИЕ - 1

1. Выставка работ победителей детско-юношеского творческого конкурса рисунка «Красочный мир музыки П. И. Чайковского в Гатчинском дворце».

20 декабря 2025–26 января 2026 года.

III. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

В 2025 году за счет собственных средств СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина» музеем было подготовлено и выпущено 6 изданий:

1. Сборник статей конференции «Война за память. Поле битвы - музей».: материалы всероссийской научно-практической конференции – Санкт-Петербург: Папирус, 2025. – 420 с. : илл.
2. Каталог выставки «Кирасиры Ея Величества» – Санкт-Петербург: Бренддинг-студия Адекватные люди, 2025. – 404 с. : илл.
3. Гатчинский дворец. Путеводитель. Переиздание. – 48 с. , илл.
4. Приоратский дворец. Путеводитель. Переиздание. – 20 с. , илл.
5. Гатчинский дворцовый парк. Путеводитель. Переиздание. – 44 с. , илл.
6. Гатчинский парк. Путеводитель с картой. Переиздание. – 108 с. , илл.

IV. КОНФЕРЕНЦИИ, ЛЕКЦИИ, ВЕБИНАРЫ:

В течение года научные сотрудники музея принимали участие в конференциях и круглых столах, проводимых как очно, так и онлайн, публиковали статьи и материалы в сборниках, читали лекции.

1. IV Научно-практическая конференция «Макаровские чтения»

В 2021 году, по инициативе В. Ю. Панкратова, в ГМЗ «Гатчина» возродили традицию проведения внутримузеевской конференции «Макаровские чтения», которая регулярно проводилась в музее в 1920-е годы. Тема конференций – современная деятельность и история ГМЗ «Гатчина». Руководители подразделений музея выступают с докладами, связанными с разными направлениями деятельности музея-заповедника, приглашенные

коллеги из других музеев, архивов, ВУЗов и библиотек также рассказывают о событиях, связанных с Гатчиной. В 2025 году сотрудники ГМЗ «Гатчина» презентовали второй выпуск научного бюллетеня «Макаровские чтения» за 2024 год.

17-18 февраля 2025 года

Театральный зал ГМЗ «Гатчина»

2. Круглый стол в рамках дня хранителя

Ежегодное мероприятие, посвященное памяти главного хранителя Гатчинского дворца-музея С.Н. Балаевой. Гости почтили память С.Н. Балаевой, возложив цветы к мемориальной доске. В мероприятии принимали участие сотрудники ФГБУК «Государственный Эрмитаж», ГМЗ «Павловск», ГМ «Исаакиевский собор», Государственный Русский музей и др.

24 марта 2025 года

Театральный зал ГМЗ «Гатчина», парадные залы

3. I Юношеская научно-практическая конференция «Гатчинский дворец: от войны к миру».

Впервые в ГМЗ «Гатчина» была проведена конференция для школьников. Она была посвящена тяжелым испытаниям, выпавшим на долю Гатчинского дворца в годы Великой Отечественной войны, подвигу музейных сотрудников, спасавших ценности и восстановлению музея, которое продолжается и в наши дни. Для участия в конференции приглашались индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех человек в коллективе) учащихся школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей. Три лучшие работы были опубликованы в научном сборнике конференции «Война за память. Поле битвы – музей. 1945–2025». В мероприятии приняло участие 14 докладчиков и 138 человек слушателей.

08 апреля 2025 года

Театральный зал ГМЗ «Гатчина»

4. Всероссийская научно-практическая конференция из цикла «Императорская Гатчина» «Война за память. Поле битвы – музей. 1945–2025»

Конференция проводилась в течение четырёх дней, количество участников: 60 докладчиков и 200 слушателей. Впервые очное участие принимали представители музеев ДНР: Донецкого республиканского художественного и Донецкого республиканского краеведческого музеев. Участники подготовили доклады с презентациями и видеороликами, затем были приглашены на экскурсии по залам Гатчинского дворца. Материалы конференции были оформлены в научное издание «Война за память. Поле битвы – музей. 1945–2025». Материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург: Папирус, 2025. – 420 с. : илл. и опубликованы к началу работы мероприятия.

3-6 декабря 2025 года

Театральный зал ГМЗ «Гатчина»

Форма проведения: очная / онлайн.

КОНФЕРЕНЦИИ И ВЕБИНАРЫ ВНЕ МУЗЕЯ:

Сотрудники музея регулярно участвовали в научно-практических конференциях, форумах и семинарах других музеев, университетов, библиотек и архивов:

1. II музейный форум «Дневные звезды». Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы сохранения памяти о блокаде Ленинграда и битве за Ленинград. Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда. 22 января 2025 года.
2. Конференция к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Блокадные адреса». Школа №598. Санкт-Петербург. 30 января 2025 года.
3. Всероссийская научная конференция с международным участием «Фон и фигура», Вологодский государственный университет. 8 февраля 2025 года.
4. I Международная научная конференция «Штелинские чтения» в ГМЗ «Петергоф». 22–23 апреля 2025 года.
5. Исторические чтения «Сплоченные войной». Фонд наследия Д.А. Гранина. Дом журналиста. Санкт-Петербург Невский, 70. 28 марта 2025 года.
6. Международная научная конференция «Досуг в повседневной жизни: история и современность», Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург, г. Пушкин. 3 апреля 2025 года.
7. Научная конференция «Искусство графики: история, атрибуция, интерпретация», Государственный Эрмитаж / Европейский университет в Санкт-Петербурге. 9 апреля 2025 года.
8. XX Межрегиональный книжный форум «Русский Запад» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества. Псковская универсальная областная библиотека имени В.Я. Курбатова. 15 апреля 2025 года.
9. Научно-практическая конференция «Вклад библиотек Ленинграда в Победу в Великой Отечественной войне». Библиотека Академии наук. 17 апреля 2025 года.
10. XXV Всероссийская научная конференция «Печать и слово в эпоху медиатекста: Петербургские чтения-2025». 18 апреля 2025 года.
11. Международный научный форум «Медиа в современном мире. Петербургские чтения». Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета. 25 апреля 2025 года.
12. Научная конференция «Наука в годы Великой Отечественной войны: галерея ученых». Санкт-Петербургский филиал Архива РАН. 15 мая 2025 года.
13. Музейные маршруты. 08-11 июня 2025. Сарапул-Ижевск-Воткинск.
14. Научно-практический семинар из цикла «Музейные судьбы». «Шиманский и его окружение». ФГБУК ГМЗ «Петергоф». 30 мая 2025 года.
15. VIII Международная научно-практическая конференция «Исторические Боткинские чтения», Санкт-Петербургский государственный музей институт семьи Рерихов. 25 июня 2025 года.
16. Научно-просветительский форум «Россия и Франция: диалог (визуальных) культур», Региональный центр развития публичной дипломатии и международных отношений имени Е.М. Примакова в Самарском университете. 28 августа 2025 года.
17. Научная конференция «Искусство фотографии: история и современность», ГИАПМЗ «Парк «Монрепо»», г. Выборг. 18 сентября 2025 года.
18. IV открытый научный семинар из цикла «Музейные судьбы» к 80-летию назначения главным хранителем дворцов-музеев и парков Петродворца Марины Тихомировой. ФГБУК ГМЗ «Петергоф». 26 сентября 2025 года.
19. Межрегиональная научно-практическая конференция «Открытие в собраниях библиотек, музеев, архивов и частных коллекциях. Изучение, хранение и популяризация», Российская государственная библиотека искусств, г. Москва. 3 октября 2025 года.

20. XVI научно-практический семинар по истории почты, филателии и филокартии «Патриотическая тематика в отечественных почтовых коллекциях», Центральный музей связи имени А.С. Попова, Санкт-Петербург. 10 октября 2025 года.
21. Международная научная конференция XXIV Павленковские чтения», РНБ, Санкт-Петербург. 12 октября 2025 года.
22. Научно-практическая конференция из цикла «Общественная жизнь в Петербурге» «Петербург в 1905 году: события, люди, память»; Мемориальный музей «Разночинный Петербург»
23. XVI научно-практическая конференция ГМЗ «"Петергоф" – "Дворцы после войны: сохранение, реставрация, мемориализация"». ФГБУК ГМЗ «Петергоф». 20-21 октября 2025 года. 12 октября 2025 года.
24. Научно-практическая конференция «X Ольденбургские чтения» «Наследие Ольденбургских: диалог сквозь время», посвященная 180-летию со дня рождения Ее Императорского Высочества принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской»; Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских», Воронежская область, р.п. Рамонь. 24 октября 2025 года.
25. XIII Международная научно-практическая конференции «Мир оружия». Тульский государственный музей оружия 29 октября 2025 года.
26. Памятники и люди в годы Великой Отечественной войны: на перекрестке судеб». СПбГУ. 5–7 ноября 2025 года.
27. Конференция «Эпоха Александра Николаевича Бенуа и художественное наследие XXI века»; Санкт-Петербургское отделение Ассоциации искусствоведов, Санкт-Петербургский Союз художников. 14 ноября 2025 года.
28. Всероссийская научная конференция «Фотография. Изображение. Документ»; Музейно-выставочный центр РОСФОТО. 20 ноября 2025 года.
29. Гатчинский краеведческий книжный салон. Библиотека им. А. И. Куприна, г. Гатчина. 22 ноября 2025 года.
30. Круглый стол «Тиражирование между техникой и искусством: раздвигая границы Visual Studies» в рамках Всероссийской конференции «Границы науки / Границы в науке»; Европейский университет в Санкт-Петербурге. 22 ноября 2025 года.
31. Научно-практическая конференция «Роль Академии художеств, ее сотрудников и выпускников в восстановлении Ленинграда и его пригородов, разрушенных в ходе Великой Отечественной войны». Научная библиотека Российской академии художеств. 1 декабря 2025 года.
32. Всероссийская научно-практическая конференция «Фотография как исторический источник: реставрация и воссоздание объектов культурного наследия. К 170-летию со дня рождения К.К. Буллы» 1 декабря 2025 года.

ЛЕКЦИИ И ПОДКАСТЫ НА ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ:

Лекции проводились как в очном формате, так и онлайн:

1. «Час с куратором». Лекторий в рамках проведения межмузейного выставочного проекта «Кирасиры Ея Величества» (с 11 января по 15 марта проведено 10 лекций). Третий этаж Центрального корпуса, лекционный зал. В лектории принимали участие сотрудники ГМЗ «Гатчина», а также музейев, экспонаты которых были представлены на выставке.
2. Лекции абонемента «Художественные коллекции Гатчинского дворца» с 4 октября по декабрь 2025 г. проведено 35 лекций. Театральный зал ГМЗ «Гатчина», Приоратский дворец.
3. «Онлайн с хранителем». 23 апреля; 6 августа; 21 ноября (3 выпуска).
4. «Прямой эфир из личных комнат Павла I в Гатчинском дворце». 5 апреля 2025 года.
5. «Посадка деревьев в Гатчинском дворцовом парке». 28 апреля 2025 года.

6. Серия роликов «Говорит куратор», посвященных выставочному проекту «Кирасиры Ея Величества» (7 роликов).

4. Музейные коллекции

В 2025 году продолжалась работа по пополнению фондов музея:

- **через закупочную комиссию Комитета по культуре Санкт-Петербурга** было приобретено **11 предметов** на сумму **28 795 000 (двадцать восемь миллионов семьсот девяносто пять тысяч) рублей**. Среди приобретенных предметов 2 портрета великого князя Павла Петровича и портрет великого князя Константина Павловича (в детстве); предметы ДПИ – часы, канделябры, миракль, люстра; предмет мебели – столик для игры в трик-трак. При постановке на учет количество предметов увеличилось, т.к. рама к портрету была поставлена под отдельным номером, как имеющая самостоятельную художественную ценность. Также столик для игры в трик-трак был поставлен на учет как комплект из 36 предметов.

- **через Экспертную фондово-закупочную комиссию СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина»** было приобретено **142 предмета** (в том числе 3 открытки для сектора документальных фондов) на сумму **5. 341. 480 (пять миллионов триста сорок одна тысяча четыреста восемьдесят) рублей**. Среди приобретенных предметов: 2 живописных полотна (жанровые сцены работы Меттенлейтера И.Я.), 2 предмета мебели XIX века (шкаф и диван), мраморная ванна XIX в., французские часы золоченой бронзы 1-й половины XIX в., предметы быта (наборы для шитья, портбукеты, шкатулки, рамочки для фотографий и пр.), открытки и фотографии.

- пожертвования

Частными лицами были пожертвованы **166 предметов** (из них 94 в сектор документальных фондов): в том числе 33 предмета фарфора (из сервиза Гатчинского дворца «с позолотой и черным гербом» и из банкетного сервиза вел.кн. Александра Александровича), 8 предметов редкой книги, 10 предметов мебели, гравюры, ткани и открытки.

Модернизация помещений для улучшения условий хранения музейных предметов

Закончен ремонт помещений Кухонного каре для фонда «Мебель». Приобретено новое оборудование для фонда «Мебель». Часть фонда «Мебель» перемещена в новые помещения.

5. Реставрационная деятельность

Штатными реставраторами ГМЗ «Гатчина» отреставрировано **19 предметов ОФ** («гравюры, литографии», «живопись» и «мебель») и 2 предмета музейно-вспомогательного фонда. По договору с самозанятыми реставраторами были отремонтированы 3 часовых механизма (от часов из коллекции ГМЗ «Гатчина», находящихся на постоянной экспозиции дворца).

Подрядной организацией в течение летнего сезона производились профилактические работы по уходу за **31 (тридцатью одним) предметом** фонда «Скульптура и камень», находящимися на открытом воздухе (23 – ОФ и 8 – МВ).

6. Финансово-экономические показатели деятельности музея за 2025 год

Наименование показателя:	Доходы, тыс.руб.	Расходы, тыс.руб.
Субсидии на выполнение государственного задания – всего:	654 576,8	436 132,6
в том числе:		
Субсидии на выполнение государственного задания (оказание услуг и выполнение работ)	507997,7	320854,1
Коммунальные услуги	26475,9	25000,5
Текущий ремонт	12869,1	12721,3
Конференция	857,6	857,6
Реставрация предметов музейного фонда	-	-
Приобретение оборудования	29677,4	0
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок, в стационарных условиях	18707,0	18707,0
Организация и проведение фестивалей	57992,1	57992,1
Субсидии на иные цели – всего:	851 755,5	629 873,5
в том числе:		
Субсидии на иные цели на закупку предметов искусства государственными учреждениями культуры	28 795, 0	28 795,0
Субсидии на иные цели на сохранение объектов культурного наследия, капитальный ремонт, проводимые в государственных учреждениях культуры и кинематографии	822 960,5	601 078,5

7. Реставрационные и ремонтные работы на объектах музея в 2025 году

В 2025 году проводились работы по 140 контрактам на общую сумму **1 603 636 821,1** рубля (24 контрактов по адресной программе 2024 года, 72 контракта по адресной программе 2025 года, 24 контракта по софинансированию, 20 контрактов по собственным средствам).

1. В рамках распоряжения Комитета по культуре Санкт-Петербурга №58 от 05.02.2024 года «Об утверждении Адресной программы выполнения работ (оказания услуг) по сохранению объектов культурного наследия, а также работ (услуг), связанных с капитальным ремонтом зданий (сооружений, помещений), занимаемых государственными учреждениями, подведомственными Комитету по культуре Санкт-Петербурга, на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов»:

24 контракта на общую сумму 335 169 815,00 р., из них 8 по выполнению работ (на общую сумму 330 341 527 р.), 16 по авторскому и техническому надзорам (на общую сумму 4 828 288,00 р.)

Работы по следующим объектам:

- Реставрация Китайской галереи с прилегающими комнатами 3-го этажа Арсенального каре (12 этап)
- реставрация помещения Готической галереи Арсенального каре (7 этап)
- реставрация помещения Готической галереи Арсенального каре (8 этап)
- реставрация помещения Готической галереи Арсенального каре (9 этап)
- реставрация личных комнат Павла I в Центральном корпусе Гатчинского дворца (5 этап)

- реставрация личных комнат Павла I в Центральном корпусе Гатчинского дворца (6 этап)
 - реставрация террасы Белого озера с Львиной пристанью и скульптурой (4 этап)
 - Большой каменный мост на круговой дороге 1790-е гг. Первоочередные противоаварийные работы, сооружение 34 (3 этап)
- Выполнено все в полном объеме (лимиты финансирования на 2025 год в размере 277 202 850,03 р. закрыты, лимиты финансирования на 2024 год в размере 57 966 964,97 р. закрыты в прошлом году, на 2027 год лимиты не выделялись).

2. В рамках распоряжения Комитета по культуре Санкт-Петербурга №39 от 23.01.2025 года «Об утверждении Адресной программы выполнения работ (оказания услуг) по сохранению объектов культурного наследия, а так же работ (услуг), связанных с капитальным ремонтом зданий (сооружений, помещений), занимаемых государственными учреждениями, подведомственными Комитету по культуре Санкт-Петербурга, на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов»:

72 контракта на общую сумму 288 608 156,19р. , из них

8 по выполнению работ (на сумму 273 149 476, 00р.)

64 по авторскому и техническому надзору (на сумму 15 458 681,19 р.)

Работы ведутся по таким объектам:

- Горбатый мост на Длинном острове (3 этап)
- Горбатый мост на Длинном острове (4 этап)
- личные комнаты Александра III (7 этап)
- личные комнаты Александра III (8 этап)
- личные комнаты Александра III (текстильная отделка) (9 этап)
- реставрация помещения Готической галереи Арсенального каре (10 этап)
- реставрация личных комнат Павла I в Центральном корпусе Гатчинского дворца (7 этап)
- реставрация террасы Белого озера с Львиной пристанью и скульптурой (5 этап).

Работы ведутся по авторскому и техническому надзору по выше указанным контрактам и за выполнением работ по контрактам софинансирования это Комнаты за Китайской Галереей и комнаты Александры Федоровны.

Адресная программа 2025 года выполнена в полном объеме:

-лимиты финансирования 2025 года в размере 255 381 646,90 закрыты;

-лимиты финансирования 2026 года в размере 20 220 120,28 переходят на следующий 2026 год;

-лимиты финансирования 2027 года в размере 10 905 790,01 переходят на 2027 год.

3. В рамках распоряжения Комитета по культуре Санкт-Петербурга №116 от 17.02.2025 года «О предоставлении субсидий на иные цели на сохранение объектов культурного наследия Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов», отделом КР И Р проводились работы по софинансированию.

24 контракта на общую сумму 902 123 370,00 р.

Это работы по комнатам за Китайской галереей - 15 контрактов и комнаты Александры Федоровны - 9 контрактов.

Все контракты переходят на 2026 год.

4. Работы по собственным средствам: 20 контрактов на общую сумму 77 735 479,91 р.

- разработка НПД по «Большой дворцовой оранжерее»

- разработка концепции развития и благоустройства территории ГМЗ «Гатчина» в границах земельного участка 6Б ул. Хохлова

- разработка концепции приспособления для современного использования территории комплекса Оранжереи и прилегающего участка 11,12 Красноармейский проспект
- разработка НПД Верхний и Нижний голландские сады
- обследование тех.состояния и разработка эскизного проекта развития нежилого здания «Дом купца Шутенко»
- работы по сохранению ОКН ФЗ «Голландия (Адмиралтейство)», стадия РД
- выполнение работ по разработке концепции развития входной зоны дворовой территории Кухонного каре
- реставрация Комплекса Ферма (3 этап), консервация монументальной живописи в помещении «Купольного зала» Главного корпуса (с авторским и техническим надзором)
- реставрация Комплекса Ферма (4 этап), работы с интерьерах здания Главного корпуса (с авторским и техническим надзором)
- выполнение работ по инженерным сетям Сигнальной башни (с авторским и техническим надзором)
- работы по поддержанию в эксплуатационном состоянии дымовых и вентиляционных труб крыши и цоколя здания Гатчинского дворца
- выполнение работ по архитектурно-художественной подсветке здания «Дом служебный» (с авторским и техническим надзором).

8. Работа с персоналом

Повысили квалификацию: 6 сотрудников музея. Средний размер заработной платы: 90 331.65 руб.

9. Расширение партнерских связей

Партнерские отношения связывают ГМЗ «Гатчина» с другими музеями и организациями Санкт-Петербурга, Москвы, Гатчины, а также других стран. В рамках партнерских связей на базе СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина» в течение года были проведены следующие мероприятия:

1. Заключено Соглашение о сотрудничестве с АО «Северо-Западная пригородная пассажирская компания», в течение 2025 года были назначены дополнительные электропоезда на фестивали «Ночь музыки», «Ночь света», ретро-поезд «Лахта» на «Джазовые выходные» и «Новогоднюю кутерьму».

2. 25 мая 2025 г. в связи с 185-летием со дня рождения П.И. Чайковского в Гатчинском дворце прошла совместная Акция музея и «Гатчинского камерного оркестра» для посетителей музея.

3. Подписано Соглашение с Главным командованием Военно-Морского Флота о проведении экскурсий для курсантов военно-морских училищ в целях укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания.

4. Действует Соглашение о сотрудничестве с региональным отделением Фонда «Защитники Отечества».

5. Действует Соглашение об участии в Программе поощрений Единой карты петербуржца.

6. 10 июня 2025 года в рамках Проекта «Музейные маршруты России. Памятные даты» в Удмуртской республике (г. Ижевск) было подписано Соглашение о сотрудничестве с Музейно-выставочным комплексом стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова.

7. 03–06 декабря 2025 года – проведение международной научно-практической конференции из цикла «Императорская Гатчина» «Война за память. Поле битвы – музей. 1945–2025», к началу которой был издан научный сборник. В конференции приняло

участие более 60 докладчиков и 200 слушателей из более чем тридцати организаций России (Москвы, Челябинска, Сарапула, Ростова Великого, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Ленинградской области) и Республики Беларусь. Впервые очное участие приняли музеи ДНР: Донецкий республиканский краеведческий и Донецкий республиканский художественный.

8. 5 декабря 2025 года, в рамках конференции «Война за память. Поле битвы – музей. 1945–2025», было подписано Соглашение о сотрудничестве с МБУК «Сарапульский музей-заповедник».

10. Маркетинг и связи с общественностью

В 2025 году была продолжена работа по всем направлениям коммуникации музея: сайт, социальные сети, email-рассылку, работу со СМИ. Для поддержки мероприятий привлекались информационные партнёры, в 2025 году их список был расширен: ИА «Интерфакс», ТК «Санкт-Петербург», «Культура Петербурга», «Культура.РФ», ТК «78». Впервые при подготовке фестиваля «Новогодняя кутерьма» была привлечена в качестве инфопартнера телекомпания «1ТВЧ» и ее канал «Телепутешествия».

В 2025 продолжалось активное сотрудничество с федеральными каналами страны: «Первый канал», «ОТР», «Russia Today», «Вести», «Звезда», «Культура». По приглашению федерального СМИ «Аргументы и Факты» музей-заповедник принял участие в масштабном всероссийском проекте «Наше наследие. Сохраненное и возрожденное», посвященном 80-летию Великой Победы. В декабре 2025 проект стал победителем в номинации «Лучший просветительский проект Санкт-Петербурга» премии общества «Знание». Музей-заповедник принимал участие и в съемках зарубежных программ, в частности, «Культурный турист» (Сербия) (при поддержке Комитета по туризму города Санкт-Петербурга).

Для прессы в 2025 году были организованы пресс-туры, посвященные открытию Оружейной галереи (16 июня), фестивалю «Ночь музыки в Гатчине» (19 июля), фестивалю «Ночь света» (28 августа), а также открытию выставки «Александр Третий и Чайковский. Царь и Композитор» (11 декабря) и фестивалю «Новогодняя кутерьма» (27 декабря).

Количество публикаций в прессе в 2025 году – 624, в том числе:
 телевизионных сюжетов – 83,
 репортажей на радио – более 20,
 публикаций в печати – более 60,
 публикаций в сетевых изданиях – более 500.

В 2025 году была значительно расширена рекламная активность в цифровой среде, было проведено 60 интернет-кампаний экскурсий, выставок, фестивалей и мероприятий в сетях Яндекс.Директ и VK с совокупным охватом более 9 500 000 показов. В качестве примера эффективности такого подхода можно привести кампанию по продвижению экскурсий на майские праздники («В резиденции Великого магистра», «Гатчинский дворец в зеркале истории», «Императорская сыроварня» и «Экскурсия по парадным залам и комнатам Николая I»). В рамках стандартной сезонной активности она позволила увеличить выручку на 582 650 рублей (+160% к аналогичному периоду 2024 года) и привлечь дополнительно 951 посетителя (+48% к аналогичному периоду 2024 года).

В 2025 году продолжилось комплексное развитие цифрового присутствия музея, направленное на увеличение аудитории, повышение вовлеченности и тестирование новых форматов взаимодействия. Стратегия включала работу в основных социальных сетях, развитие тематических проектов и сотрудничество с платформами и блогерами.

1. ВКонтакте: Основная платформа

Ключевые показатели:

Аудитория: 43 453 подписчика.

Активность: Создано 652 публикации.

Охват публикаций: 4 405 476 (+7.21% к 2024 г.).

Вовлеченность: 13 840 репостов пользователей (+3% к 2024 г.).

Динамика и ключевые тренды:

Видеоконтент: Снято и опубликовано 61 видео (38 клипов и 23 видео), набравших 2 949 226 просмотров (+9.72% к 2024 г.).

Stories (Истории): Формат показал взрывной рост. 82 571 просмотр (+143% к 2024 г.).

Наиболее популярны прямые включения с мероприятий.

Проект «Дворцовая ферма»: Группа <https://vk.com/gatchinapalace.farm> набрала 164.7К просмотров материалов за год (+138% к 2024 г.).

Коллаборации и акции:

С блогером Никитой («Проект 11»): Серия клипов о Гатчинском дворце набрала ~39 000 000 просмотров.

С платформой ВК: Участие в акциях #землянашдом и #музеиговорят. Лучшие результаты: «Возрожденный музей» – 157 310 просмотров, «Весна в Дворцовом парке» – 134 000 просмотров.

Квест “найди билеты на фестиваль в парке”: Продвижение мероприятий через спрятанные в парке билеты обеспечило 82 200 просмотров.

Новые проекты:

Запущены и ведутся аккаунты для ресторана «Царская усадьба».

Создан и ведется аккаунт музея в мессенджере МАХ.

Проведен прямой эфир из Личных комнат Павла I в рамках Дня музеев (6 754 просмотра).

2. Телеграм

Ключевые показатели:

Аудитория: 4 974 подписчика.

Активность: Создано 605 постов.

Охват: 1 010 089 просмотров (+16.87% к 2024 г.).

Вовлеченность (рост):

Репосты: 6 903 (+24.83%)

Реакции: 35 590 (+11.80%)

Вывод: Канал демонстрирует значительный рост по всем ключевым метрикам, указывая на высокую лояльность и вовлеченность аудитории.

3. Одноклассники

Ключевые показатели:

Аудитория: 22 421 подписчик.

Охват: 489 528 просмотров (+8.68% к 2024 г.).

Ключевой проект: Участие в акции #музеиговорят. Видео «Возрожденный музей» набрало 70 800 просмотров.

4. Дзен

Ключевые показатели:

Аудитория: 2 372 подписчика.

Активность: Опубликовано 20 статей.

Охват: 24 278 просмотров (+33.95% к 2024 г.).

При относительно небольшой аудитории канал показывает высокие темпы роста охвата, что подтверждает интерес к глубокому текстовому контенту.

По всем основным платформам зафиксирован устойчивый рост ключевых показателей (охват, вовлеченность). Видео – главный драйвер: видеоконтент (ролики, сторис, прямые эфиры) является основным инструментом для привлечения внимания, что подтверждается статистикой ВК и успехом коллабораций. Следует отметить успех новых форматов:

Stories (ВК) показали рекордную динамику. Интерактивные акции (квест с билетами) доказали свою эффективность. Сотрудничество с крупными блогерами дает максимальный охват.

11. Автоматизация, информатизация

1. Создание новых автоматических рабочих мест (АРМ) пользователей, замена устаревшего и неисправного оборудования.
2. Модернизация АРМ пользователей, прочистка оборудования, замена устаревших и неисправных комплектующих, обновление операционных систем, программного обеспечения, соответствующих современным требованиям.
3. Организация защиты и безопасного доступа к информации в соответствии с современными требованиями.
4. Модернизация локально вычислительной сети организации, замена устаревших и неисправных комплектующих.
5. Создания системы инвентаризации инфраструктуры ЛВС (локально-вычислительной сети) и периферийного оборудования.
6. Разработка и реализация проекта по модернизации мультимедийного оборудования Театрального зала, соответствующего современным требованиям.

12. Мероприятия, направленные на расширение и совершенствование комплекса мер по обеспечению сохранности и безопасности предметов музейного фонда Российской Федерации

1. Разработка проектно-сметной документации КСОБ павильонов «Березовый домик» и «Венера»
2. Разработка и реализация проекта по модернизации системы видеонаблюдения (СВН), с возможностью централизованного доступа и хранения информации. Реализация возможностей аналитики и гибкого управления системой. Интеграция с КСОБ, АРМ Орион ПРО.
3. Модернизация КСОБ, АРМ Орион ПРО, объединение имеющихся баз данных. Создание базы данных системы контроля и управления доступом (СКУД).
4. Монтаж охранной сигнализации фонд «Оружие» с выводом на пульт МОВО Росгвардии.
5. В рамках повышения уровня антитеррористической защищённости входные зоны Западного полуциркуля и Зелёного коридора оборудованы арками-металлодетекторами (установлены 4 арки по две в каждую входную зону).
6. Обеспечение физической безопасности мероприятий с массовым пребыванием людей в Дворцовом парке (фестиваль «Новогодняя кутерьма в Гатчине» (1–8 января 2025), фестиваль «Ночь музыки в Гатчине» (19 июля 2025), этно-музыкальный фестиваль «Берёзовый домик» (26 июля 2025), фестиваль «Джазовые выходные» (9–10 августа 2025), международный фестиваль светового искусства «Ночь света в Гатчине» (28-30 августа 2025).

13. Парковые работы

В 2025 году проводились работы по уходу за зелёными насаждениями в Дворцовом парке.

Проведено ежегодное обследование территории на наличие клещей и акарицидная обработка территории Дворцового парка, ежегодный фитопатологический и энтомологический мониторинг территории Дворцового парка. Выполнена работа по

удалению, раскряжёвке и вывозу деревьев – 743 шт. (в том числе – сухостойные – 471 шт., аварийные деревья – 121 шт., после ураганов – 151 шт.)

Продолжены работы по восстановлению ландшафтных групп на отдельных участках парка.

- Участки за Кухонным каре: удаление больных и сухостойных деревьев – 38 шт.; ремонт щебеночно-набивных дорог – 1425 м², восстановление газонного покрытия с добавлением растительной земли – 1500 м² (в том числе рулонные газоны – 312 м²). Выполнена восстановительная посадка деревьев – 117 шт.; подготовлены посадочные места и высажены красивоцветущие кустарники – 1839 шт.
- Благоустройство участков Водного лабиринта и Елового острова: после проведения механизированных работ по очистке дна каналов и береговой линии от ила и растительного мусора: выполнена планировка территории, произведен вывоз растительного мусора и устройство газонов – 2461 м².
- Продолжены работы по приведению в нормативное состояние участков вдоль р. Колпанская (район Птичьего моста) – удаление порослевых деревьев – 115 шт., дробление старых пней – 20 шт., восстановлены газоны на площади 2000 м² (в том числе рулонные газоны – 170 м²);
- Продолжены работы по восстановлению ландшафта на Захаровом острове: восстановлено газонное покрытие с добавлением растительной земли на площади 3900 м²; восстановлена береговая щебеночно-набивная дорожка – 330 м²; выполнена работа по воссозданию кустарниковых групп – высажено 1309 шт. красивоцветущих кустарников и 36 шт. деревьев;
- На участке за Лесной Оранжереей восстановлена щебеночно-набивная дорожка – 256,5 м², произведена очистка мелиоративных канав и выполнен ремонт газонов на площади 1700 м² (в том числе рулонные газоны – 200 м²);
- Выполнено благоустройство участка у памятника Красноармейцам на территории Сильвии: демонтировано старое плиточное покрытие и выполнено щебеночно-набивное покрытие на площади 265 м², восстановлены газоны на площади 271 м².
- Продолжаются работы по текущему ремонту дорог Дворцового парка. В 2025 году отремонтированы дороги: от Березовых ворот до Ботанических садов – 960 м² и от Каскадских ворот до Сильвийской стены – 981 м². В исторических границах выполнен ремонт пешеходных дорожек вдоль берега Белого озера: от Кухонного каре до Лесной оранжереи – 1080 м², от моста на Захаров остров до Холодных ванн – 660 м². С добавлением растительной земли вдоль дорог восстановлены газонные бровки (485,6 м²).

Для решения проблемы мелиорации парка продолжены работы по приведению в нормативное состояние дренажных канав – произведена работа по очистке от ила и растительного мусора, восстановлен профиль канав на протяжении – 370 м.п.

Выполнены работы по очистке Круглого пруда площадью 543 м² на территории Нижнего Ботанического сада.

Произведена окраска ограждения парка со стороны Красноармейского проспекта – 505,7 м². Изготовлена и установлена ограда вокруг дуба-солитера на Серебряном лугу Дворцового парка диаметром 10 м.

В течение всего сезона проводилась работа по очистке газонов Дворцового парка от старых пней – убрано 394 шт.

Проведены работы по сохранению старовозрастного древостоя парка:

- формовочная обрезка крон деревьев и кустарников в Собственном саду: липа мелколистная - 31 шт., кустарники – 815 шт.;
- кронирование и омолаживающая обрезка деревьев на территории Липового сада, Верхний и Нижний Ботанические сады – 74 деревьях;
- лечение дупел на 18 деревьях;
- установлены системы стабилизации кроны на 7 деревьях;
- санитарная обрезка крон (вырезка суши) на 287 деревьях (Верхний и Нижний Ботанические сады, район Адмиралтейства и Адмиралтейских ворот);
- уход за дубом-солитером включает в себя: Вырезка суши в кроне, установка двух дополнительных систем стабилизации, лечение дупел;
- выполнена работа по вырезке суши в кронах деревьев на участках Сильвии – 1053 шт. деревьев.

Для восстановления парковых ландшафтов в 2025 году приобретены и высажены саженцы деревьев – 251 шт. и саженцы кустарников – 3 273 шт.

Всего в 2025 году в Дворцовом парке проведены работы по восстановлению газонных бровок с использованием рулонных газонов на общей площади – 1456 м², текущий ремонт газонов с добавлением растительной земли и засевом на площади 9 500 м², текущий ремонт верхнего слоя щебеночно-набивных дорожек – 16 000 м².

В 2025 году цветники Дворцового парка украсили более 53,5 тысяч однолетних красивоцветущих растений (45 сортов), дополнительно высажено многолетних цветочных растений – 1560 шт. (15 сортов). Цветочную горку украсили 14 шт. штамбовых роз, а Липовый сад – 100 шт. сортовых роз. Осенью высажено в цветники 77,8 тысяч луковичных и мелколуковичных растений (25 сортов). На Длинном острове высажена коллекция исторических сортовых сиреней 15 сортов в количестве 33 штук. На территории Дворцового парка была произведена установка и запуск ульев.

В парках «Зверинец» и «Приоратский» продолжились работы по благоустройству территории.

Работы по уходу за деревьями и кустарниками:

- посадка деревьев (50/134 шт. соответственно);
- валка сухих и раскряжевка ветровальных деревьев-угроз (200/300 шт.);
- уход за молодыми посадками деревьев (выравнивание саженцев, прополка, устройство приствольной лунки, полив, замена подвязок, обрезка кустарников (110/150 м²);
- удаление самосева древесных и кустарниковых пород (погрузка, вывоз), уход за молодыми деревьями и кустарниками (/ 300 м²);
- измельчение порубочных остатков с применением измельчителя «Медведь» (2 000 м³ – «Приоратский»);
- посадка декоративных кустарников на территории Приоратского дворца (300 шт.);
- подготовка посадок к зиме (134 м²– «Приоратский»);
- вырезка пней, корчевка, распиловка, дробление (120/120 м²).

Работы по содержанию газонов в парках «Зверинец» и «Приоратский»:

- обработка от клещей (30/10 га);
- очистка от листьев (50 000 м²);
- Текущий ремонт газонов вручную с добавлением земли и засевом (15 000 м²);
- выкашивание сорных трав;
- полив рулонных газонов.

Работы по ремонту щебеночно-набивных дорожек в парке «Зверинец».

- текущий ремонт дорожек со снятием верхнего слоя и добавлением инертных материалов;
- уборка листа с поверхности садово-парковых дорожек;
- ручная очистка мостов, настилов, дорожек и площадок от снега, с посыпкой антигололедными средствами;
- механизированная очистка дорожек и площадок от снега, вывоз снега;
- посыпание вручную дорожек, площадок, мостов антигололедными материалами зимой при гололеде;
- устройство экотропы;
- посыпка дорожек, площадок антигололедными материалами зимой при гололеде с применением пескоразбрасывателя (20 000 м²).

Работы по водоотводу:

- очистка от ила, грязи, листьев, мусора ливнепроводов, лотков, дренажных канав, вывоз и утилизация мусора, уборка мусора с поверхности водных объектов парка «Зверинец» (1 500 м²);
- устройство трубопереходов в парке «Зверинец» (укладка труб с подготовкой основания) – 3 шт.;
- работа земснаряда Боцман РА01 в парке «Зверинец» (1 000 м²).

Садово-парковое оборудование и газонные ограждения:

- установлены мусорные контейнеры/урны;
- расчистка от снега и наледи садовых диванов, скамеек, урн и пространства перед ними с боков, подходов к ним;
- ремонт подпорной стенки;
- изготовление и установка декоративных ворот на экотропе парка «Зверинец», а также информационных стендов и указателей, очистка урн от мусора (замена мусорных пакетов), вывоз и утилизация мусора.

Строительно-ремонтные работы:

- полный ремонт мостов в парке «Зверинец»;
- окраска мостов, настилов и лестниц;
- установка временного ограждения на границе парка «Зверинец (700 м.п.);
- установка ограничительных столбиков на поворотах дорог (30 шт. в парке «Зверинец»);
- окраска скамеек и кашпо на территории Приоратского дворца (20 шт.)
- ремонт и окраска шлагбаумов и т.д.

Исполнитель:

Учёный секретарь СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина»

Кирпичникова Мария Викторовна.т. +79112110171. kirpichnikova@gatchinapalace.ru