

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУК
ГМЗ «Гатчина»

В. Ю. Панкратов

« » августа 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о программе Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник «Гатчина»

«Гатчинская стипендия»

1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Гатчина» (далее – ГМЗ «Гатчина», ГМЗ) утверждает **программу «Гатчинская стипендия»**.
2. Цель программы – выявление кадрового резерва научных сотрудников для ГМЗ «Гатчина» из числа студентов профильных вузов и молодых специалистов для осуществления эффективной научно-исследовательской деятельности, формирование преемственности в работе и традиций наставничества в музейной сфере.
3. В программе могут участвовать студенты высших учебных заведений (выпускной курс бакалавриата, 4-5-й курсы специалитета, любой курс магистратуры), а также молодые специалисты, получившие профильное (музееведческое, историческое, искусствоведческое и др.) образование (далее – соискатели).
4. Соискателям предлагается выбрать для разработки в ноябре 2026 – июне 2027 гг. одну из научных тем, актуальную и важную для основной деятельности ГМЗ «Гатчина», из предложенного перечня направлений. Перечень направлений на 2026/27 учебный год определен в приложении № 1 к настоящему Положению.
5. Соискатели могут предложить свою тему, которая будет рассмотрена конкурсной комиссией. Состав конкурсной комиссии по рассмотрению заявок утверждается приказом директора ГМЗ «Гатчина».
6. Выбор участников программы осуществляется руководством ГМЗ «Гатчина» на конкурсной основе. ГМЗ «Гатчина» вправе сделать выбор, как по заявке, так и пригласив соискателей для собеседования.
7. Количество участников программы на 2026/27 учебный год – 10 человек.
8. Участникам программы на весь период участия в программе предоставляется бесплатный доступ на экспозиции и выставки на территории

ГМЗ «Гатчина», а также доступ к документам и иным источникам, находящимся в распоряжении ГМЗ «Гатчина» (в Научный архив и библиотеку). К каждому участнику программы будет прикреплен куратор из числа научных сотрудников (или иных высококвалифицированных специалистов) ГМЗ «Гатчина».

9. С участниками программы заключаются гражданско-правовые договоры на выполнение научно-исследовательских работ – проведение исследований и написание научной работы на тему, согласованную с ГМЗ «Гатчина».

10. В 2026/27 учебном году первый договор заключается на 2 месяца – с 1 ноября по 31 декабря 2026 г. Сумма договора – 30 000 (тридцать тысяч) руб., оплата ежемесячная (по 15 000 руб.) После успешного выполнения первого договора заключается второй договор на 6 месяцев с 1 января по 30 июня 2027 г. Сумма договора – 90 000 (девяносто тысяч) руб., оплата ежемесячная (по 15 000 руб.)

11. Источником финансирования оплаты по договорам являются собственные (внебюджетные) средства ГМЗ.

12. Неотъемлемыми частями договоров являются планы выполнения работы с конкретными задачами (поэтапно – помесечно) и промежуточными итогами работы, сдаваемыми исполнителями ГМЗ ежемесячно.

13. Условия для участников программы (исполнителей по ГПД):

13.1. работа под руководством кураторов, назначаемых ГМЗ «Гатчина»;

13.2. проведение исследований и написание научной работы на тему, актуальную для ГМЗ и важную для основной деятельности ГМЗ;

13.3. проведение исследований на материалах фондов, документов и иных источников, находящихся в распоряжении как ГМЗ «Гатчина», так и сторонних организаций;

13.4. обязательное присутствие в ГМЗ «Гатчина» раз в месяц в течение одного дня на отчетном семинаре с подготовкой сообщений, письменных справок, презентаций по теме выполняемой научной работы по утвержденному графику;

13.5. присутствие в ГМЗ «Гатчина» для консультаций и общения с куратором оговаривается с куратором отдельно и, исходя из особенностей проводимых участником программы научных исследований, присутственный день может быть заменен собеседованием куратора и стипендиата по видеоконференц-связи;

13.6. участие в Макаровских чтениях (февраль 2027 года) с докладом по теме выполняемой научной работы;

13.7. выполнение работы в соответствии с утвержденным графиком с ежемесячной сдачей промежуточных итогов работы;

13.8. положительный отзыв назначенного ГМЗ куратора на каждую ежемесячную сдачу промежуточных итогов работы;

13.9. передача ГМЗ результатов исследования для использования в его основной деятельности, в том числе, при публикациях.

14. Заявки соискателей на участие в программе «Гатчинская стипендия» в 2026/27 учебном году принимаются с 31 августа по 1 октября 2026 года в электронном виде по адресу электронной почты farafonova@gatchinapalace.ru. Заявки подаются в свободной форме общим объемом текста не более 7 тыс. печ. знаков. В заявке должны содержаться:

14.1. Полные фамилия, имя, отчество заявителя и его гражданство, дата рождения;

14.2. Контактные данные, включая номер мобильного телефона и адрес электронной почты;

14.3. Полное наименование вуза, факультета, где обучается заявитель, образовательной программы, направления подготовки, специальности, специализации, курса в 2026/27 учебном году (для студентов);

14.4. Сведения об образовании и научных работах (при наличии) (для молодых специалистов);

14.5. Формулировка темы научной работы заявителя по программе «Гатчинская стипендия» и её обоснование (резюме), подготовленное заявителем;

14.6. Могут быть представлены ссылки на имеющие публикации заявителя (по любой тематике).

15. По итогам заочного рассмотрения заявок заявители могут быть приглашены на очное собеседование с представителями руководства и ведущими специалистами ГМЗ «Гатчина». Информация о победителях конкурсного отбора будет опубликована на официальном сайте ГМЗ «Гатчина» gatchinapalace.ru не позднее 20 октября 2026 года; в эти же сроки все заявители будут проинформированы о результатах рассмотрения их заявок по электронной почте.

1. Создание детского музея в ГМЗ «Гатчина». Актуальность, концепция, реализация.
(Архивные исследования, выставочная работа, музейно-педагогическая работа.)
2. Устройство оранжерей в XVIII – XIX веках на примере гатчинских дворцовых оранжерей: их бытование и наполнение. Перспективы развития.
(Архивные исследования, натурные исследования, концепция развития территории.)
3. Создание экспозиции «Дом садовника» и история садовых мастеров и Школы практического садоводства в Гатчине.
(Архивные исследования, выставочная работа.)
4. Обеспечение сохранности музейных предметов при комплексном хранении в постоянной экспозиции. Анализ существующей ситуации.
(Изучение на практике условий хранения разных типов музейных предметов, современные методы их анализа, обеспечение сохранности.)
5. Позиционирование классического музея в современной медиасреде: проблемы сохранения традиционной аудитории и поиска новой.
(PR, SMM, массмедиа.)
6. Формирование нового фонда с нуля на примере фонда архитектурных фрагментов: положение, концепция, постановка на учет и работа в КАМИС.
(Фондовая и учетная работа, архивные исследования.)
7. Ресторан в музее: ожидание vs реальность. Концепция развития, продвижение музея в ресторане, историческое меню.
(На примере ресторана «Царская усадьба» в ГМЗ «Гатчина». Ресторанный бизнес, архивные исследования, выставочная деятельность.)
8. История развития и формирования водной системы Гатчинских парков: особенности берегоукрепления, формирования береговой линии и создания искусственных островов.
(Ландшафтная архитектура, архивные исследования, натурные обследования.)
9. Разработка собственной тематической экскурсии: создание методической разработки с технологической картой, маршрутом, текстом, а также проведение экскурсии.
(Исследовательская работа, методическая и экскурсионная.)
10. Создание проекта временной выставки с нуля: выбор темы, разработка концепции, создание тематико-экспозиционного плана, разверток стен, экспликаций, этикетажа.
(Исследовательская работа, выставочная.)