

Первая юношеская научно-практическая конференция

«Гатчинский дворец: от войны к миру»

Гатчинский дворец приглашает школьников 6-11 классов принять участие в первой юношеской научно-практической конференции «Гатчинский дворец: от войны к миру», которая пройдет в апреле 2025 года.

Конференция состоится 8 апреля 2025 года в 11.00 в Театральном зале Государственного музея-заповедника «Гатчина» по адресу: г. Гатчина, Красноармейский пр., 1. Участие в конференции только очное.

Первая юношеская научно-практическая конференция посвящена тяжелым испытаниям, выпавшим на долю Гатчинского дворца в годы Великой Отечественной войны, подвигу музейных сотрудников, спасавших ценности и восстановлению музея, которое продолжается и в наши дни.

Гатчинский дворец предлагает участникам конференции поразмышлять о спасенных уникальных экспонатах, о судьбах людей, благодаря которым мы можем увидеть первоклассные произведения искусства, и тысячах безвозвратно погибших музейных предметах.

Темы конференции:

1. Я – хранитель Гатчинского дворца. Какие предметы я бы спас в первую очередь. В рамках темы автор может поставить себя на место музейного сотрудника, работавшего в Гатчинском дворце в сороковые годы XX века, высказать свое мнение о том, какой предмет следовало спасти в первую очередь и почему.

2. История музейного предмета из Гатчинского дворца, рассказанная им самим. Данная тема позволяет автору пофантазировать на тему, что мог бы «поведать» музейный экспонат о своей жизни в первые дни войны, как и куда он был эвакуирован, как он соседствовал с другими произведениями искусства и взаимодействовал со своим хранителем в эвакуации.

3. Моя семья и Гатчинский дворец. Тема для семейного обсуждения, в рамках которой можно поделиться воспоминаниями старшего поколения своей семьи о Гатчинском дворце в довоенное и послевоенное время, впечатлениями о первых открытых залах.

4. Возрождение Гатчинского дворца. Предлагаемая тема позволяет порассуждать о том, каким станет полностью восстановленный Гатчинский дворец, какие залы можно будет посетить в далеком или недалёком будущем.

5. Медиапроект. Возможность для участников конференции создать небольшой видеофильм или анимационный фильм, рассказывающий историю предмета или музейного зала Гатчинского дворца.

Условия участия в конференции:

Для участия в конференции приглашаются индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех человек в коллективе). Работы могут быть представлены учащимися школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей. Взрослые могут быть консультантами, наставниками, редакторами, но не исполнителями проектов.

Если при написании статьи необходимы съемки в залах Гатчинского дворца, то дату и время визита во дворец необходимо согласовать по телефону 8(81371) 905 96 - отдел музейной педагогики.

Работы принимаются до **14 марта 2025 г.** по электронной почте deti@gatchinapalace.ru. В сопроводительном письме обязательно указываются следующие данные:

- ФИО автора (авторов) работы;
- название статьи с указанием темы конференции;
- возраст автора (авторов);
- название учебного заведения;
- ФИО куратора работы;
- контактный телефон законного представителя или куратора работы, адрес электронной почты.

Отбор присланных работ проводится экспертным советом, состоящим из научных сотрудников СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина». Экспертный совет оставляет за собой право отклонять работы, не соответствующие теме конференции. Экспертный совет будет работать с 17 по 24 марта 2025 года.

Авторы, чьи работы прошли отбор для участия в конференции, получают по электронной почте с 25 по 28 марта индивидуальное письмо-приглашение на конференцию, на которой должны будут выступить с докладами.

Участники конференции и их научные руководители получат сертификат участника конференции в электронном виде. Для участников конференции, выступающих с докладами, будет организована эксклюзивная экскурсия по неотреставрированным залам Гатчинского дворца.

Лучшие материалы будут опубликованы в сборнике статей СПб ГБУК «ГМЗ «Гатчина», их авторы получают в подарок книгу С. Н. Балаевой «Записки хранителя Гатчинского дворца».

Проезд и проживание иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны. Несовершеннолетних участников конференции обязательно должен сопровождать родитель, законный представитель или куратор.

Требования к работе:

- работа должна быть оформлена согласно требованиям к оформлению (см. ниже);
- принимаются работы, основанные на собственных исследованиях и выводах без использования технологий искусственного интеллекта;
- участники конференции несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

Требования к оформлению материалов конференции:

Информация (сведения об авторе, статья, список источников и литературы, подписи к иллюстрациям) должна содержаться в одном файле;

- формат файла Microsoft Word (doc/docx);
- шрифт Times New Roman;
- размер полей 2*2*2*2 см;
- междустрочный интервал 1,5;
- кегль 14;
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац начинается с красной строки (отступ 1,25 см);
- после текста статьи – список использованной литературы (заголовки по центру), размер шрифта 14;
- объём работы – не более трех страниц формата А4;
- иллюстрации (рисунки, фотографии с обязательным указанием автора снимка) предоставляются в отсканированном или цифровом виде (формат JPEG, JPG, PDF, TIFF, разрешение не меньше 300 dpi).

Требования к медиапроектам:

- съемка должна быть произведена в горизонтальной ориентации экрана;
- на видеозаписи не допускаются посторонние шумы, плохое качество картинки;
- разрешение видеозаписи должно быть не меньше 720 пикселей.
- регламент видеоролика не более 7 минут;
- при создании видео применение технологий искусственного интеллекта разрешено;
- присланный видеофайл обязательно сопровождается статьей, оформленной согласно требованиям (см. выше).

Требования к презентации доклада на конференции:

- формат презентации – Power Point, соотношение 16:9;
- регламент выступления до 10 минут;
- докладчик не зачитывает информацию с экрана;

- тексты презентации должны быть тщательно отредактированы;
- графика, звуковые эффекты и эффекты анимации должны иллюстрировать устное выступление и не отвлекать внимание слушателей;
- выступающий должен свободно управлять презентацией в процессе выступления и ответов на вопросы.