



«Утверждаю»

Директор СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина»

В.Ю. Панкратов

«13» марта 2017 г.

«Согласовано»

Ректор Университет ИТМО

В.Н. Васильев

«15» марта 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СВЕТОВЫХ ИНСТАЛЛЯЦИЙ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «НОЧЬ СВЕТА В ГАТЧИНЕ» В 2017 ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международного конкурса световых инсталляций (далее - Конкурс), в рамках фестиваля «Ночь света в Гатчине» в 2017 году (далее - Фестиваль).

1.2. Организатором и учредителем Конкурса является Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» (далее - Музей)

1.3. Конкурс проводится Музеем, совместно с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики» (кафедра Высшая школа светового дизайна (далее - Кафедра) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1.4. Место проведения Конкурса: территория Государственного музея-заповедника «Гатчина».

1.5. Период проведения Конкурса: **с 13 марта по 12 августа 2017 года**

1.6. Предмет Конкурса: в рамках Конкурса участниками создаются художественные работы, представляющие собой оригинальные статические либо динамические световые инсталляции (далее – конкурсные объекты), расположенные на открытой территории гатчинского парка, дополненные музыкальным либо иным аудиовизуальным сопровождением.

1.7. Тема Конкурса: **«Лаборатория сновидений»**

1.8. Конкурс проходит в два этапа:

- первый этап – прием заявок, содержащих описание идеи, эскизы конкурсных объектов в трех проекциях и техническое описание конкурсных объектов, отбор заявок для участия во втором этапе (финале) Конкурса.

- второй этап (финал) Конкурса – создание конкурсных объектов на территории Музея и экспозиция конкурсных объектов в рамках Фестиваля в августе 2017 года.

2. Цели Конкурса

- 2.1. Повышение интереса творческой молодежи и широкой общественности к науке, световому дизайну как молодому прогрессивному направлению для улучшения качества жизни и общественной среды, изобразительному и медиаискусству, современным мультимедийным и световым технологиям, их использованию в городской среде и общественных пространствах;
- 2.2. Содействие продвижению лучших творческих инициатив, прогрессивных идей и новых технологий, содержащихся в работах участников конкурса;
- 2.3. Активизация творческого потенциала художников и представителей технических специальностей, работающих в сфере светового искусства, сценографии, дизайна и мультимедиа;
- 2.4. Создание коммуникативной платформы для наработки творческих связей между художниками и специалистами в области современного светового и медиаискусства;
- 2.5. Привлечение внимания жителей Гатчины и Санкт-Петербурга, иногородних и иностранных туристов, средств массовой информации к Музею, как событийному центру светового искусства и творческих инноваций.

3. Организационная структура Конкурса

- 3.1. Музей обеспечивает формирование Организационного комитета (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители Музея, Кафедры, а также ключевых партнеров Конкурса (Приложение №1 к Положению).
- 3.2. Оргкомитет отвечает за постановку художественных и технологических задач в рамках Конкурса, осуществляет контроль за организацией Конкурса, принимает решения о соответствии конкурсных объектов требованиям безопасности.
- 3.3. Для обеспечения экспертной оценки заявок на участие в Конкурсе и конкурсных объектов Музей совместно с Кафедрой обеспечивает формирование Жюри Конкурса из авторитетных специалистов в области светового дизайна, архитекторов, художников, инженеров, артистов, искусствоведов и других деятелей культуры, искусства, науки и технологий (Приложение №2 к Положению).
- 3.4. Заседание Жюри считается правомочным, если на нём присутствует более половины членов Жюри.
- 3.5. Ход заседания Жюри, озвученные мнения, принятые решения и результаты голосований отражаются в протоколе заседания Жюри. Протокол заседания Жюри подписывается председателем и всеми членами Жюри. Оформленный протокол хранится в архиве Музея.
- 3.6. Оглашение итогового решения Жюри, результатов зрительского голосования и церемония награждения победителей Конкурса состоятся в октябре 2017 года в рамках проведения международной научно-практической конференции «Световой дизайн-2017».

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участниками Конкурса могут быть студенты российских и иностранных вузов и колледжей, практикующие художники, дизайнеры, мультимедиаспециалисты, архитекторы, а также творческие объединения, дизайн-студии. Заявки на участие в Конкурсе могут быть поданы как авторами, так и авторскими коллективами из России и зарубежных стран.

4.2. Световые конкурсные объекты должны создаваться на основе оригинальных идей авторов с применением инновационных технологий и разнообразных художественных приёмов.

4.3. Принципиальным требованием Конкурса является обязательный учет условий окружающей среды, приветствуется включение конкурсного объекта в архитектурный, исторический либо ландшафтный контекст гатчинского парка.

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются анонимные авторы, а также произведения, содержащие нецензурные слова и выражения, призывы, возбуждающие вражду и ненависть. В предоставляемых на конкурс эскизах должны отсутствовать противоправные визуальные элементы.

4.5. Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских и смежных прав третьих лиц. В случае возникновения претензий со стороны третьих лиц Участник исключается из участия в Конкурсе.

4.6. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе. Конкурсные работы не рецензируются, не возвращаются и не оплачиваются.

4.7. Участники дают согласие на обработку и хранение Музеем персональных данных, предоставленных для участия в Конкурсе.

5. Порядок приема конкурсных работ

5.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется в период с 13.03.2017 по 13.04.2017 в электронном виде по адресу: **contest@gatchinanights.ru**.

5.2. Координатор конкурса: Елена Вильд, тел.: +7(911)251-10-94; **contest@gatchinanights.ru**.

5.3. Музей не несет ответственности за неполучение от участника необходимых сведений, в том числе за организацию связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или других каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных им неверных или неактуальных контактных данных.

5.4. Музей по согласованию с Кафедрой оставляет за собой право изменять сроки проведения Конкурса, при этом информация об изменении сроков размещается на официальном сайте фестиваля «Ночь света в Гатчине» **gatchinanights.ru**, на официальных сайтах Музея **gatchinapalace.ru** и Комитета по культуре Санкт-Петербурга **spbculture.ru**, на сайте Кафедры **cld.ifmo.ru**, а также на сайте Творческого объединения светодизайнеров RULD **ruld.ru**.

6. Общие критерии отбора и оценки заявок на участие в Конкурсе и конкурсных объектов

- соответствие тематике Конкурса;
- содержательность и оригинальность воплощения творческого замысла;
- художественный уровень работы;

- исполнение и использование эффектов и художественных приёмов в создании конкурсного объекта;
- использование различных элементов интерактивного «общения» конкурсного объекта со зрителем;
- понимание участником Конкурса технологического процесса проектирования и практической реализации конкурсного объекта.

7. Призы и премии для победителей Конкурса

7.1 Жюри присуждает 3 премии победителям Конкурса:

1-е место – памятный приз и диплом Конкурса, денежная премия в размере 100 000 рублей.

2-е место - памятный приз и диплом Конкурса.

3-е место – памятный приз и диплом Конкурса.

После окончания Фестиваля Музей обеспечивает показ Конкурсных объектов Участников, занявших с 1-е по 3-е место при проведении других мероприятий в рамках уставной деятельности Музея.

7.2 Всем финалистам Конкурса вручаются дипломы и памятные подарки от Музея.

7.3 Музей вправе привлекать партнеров, готовых предоставить дополнительные призы и подарки участникам Конкурса, проводить зрительское голосование и учреждать приз зрительских симпатий и прочие специальные призы.

8. Организационный план Конкурса

8.1 Информация о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте фестиваля «Ночь света в Гатчине» **gatchinanights.ru**, на официальных сайтах Музея **gatchinapalace.ru** и Комитета по культуре Санкт-Петербурга **spbculture.ru**, на сайте Кафедры **cld.ifmo.ru**, а также на сайте Творческого объединения светодизайнеров RULD **ruld.ru**. направляется по электронной почте всем партнерам Конкурса, а также в образовательные учреждения и иные профильные организации.

8.2. Первый этап Конкурса

8.2.1. Для участия в первом этапе Конкурса необходимо в период с 13 марта по 13 апреля 2017 года на электронный адрес **contest@gatchinanights.ru** направить следующий комплект документов:

- заявку (в форматах word и jpeg) на участие в Конкурсе, включающую описание художественной идеи объекта, используемых технологий, необходимые ресурсы, возможное музыкальное и аудиовизуальное сопровождение, иные творческие особенности конкурсного объекта, заполненную на русском или английском языке (Приложение № 3 к Положению);
- эскиз светового конкурсного объекта в трех проекциях (в форматах Power Point или PDF);
- при наличии, портфолио участника Конкурса, позволяющее оценить его профессиональный уровень (может включать как фотографии и видеозаписи готовых работ, так и эскизы);

8.2.2. Количество представленных одним автором или одним авторским коллективом конкурсных объектов (эскизов конкурсных объектов) не ограничено.

8.2.3. Музей проверяет заявки на участие в Конкурсе на соответствие всем требованиям, изложенным в данном Положении.

8.2.4. Жюри в период с 15 апреля по 21 апреля 2017 года проводит заседание, в рамках которого рассматривает предоставленные комплекты документов, в том числе анализирует эскизы конкурсных объектов на предмет оригинальности идеи, содержания и соответствия технических параметров представленных эскизов условиям Конкурса и определяет перечень прошедших во второй этап участников Конкурса (далее – финалисты Конкурса).

8.2.5. По итогам заседания Жюри Участникам Конкурса будут направлены уведомления на адрес электронной почты, указанный в Заявке. Перечень финалистов Конкурса будет опубликован на сайте Музея **gatchinanights.ru** не позднее 7 календарных дней после фактической даты заседания Жюри.

8.2.6. Финалистам Конкурса Музей направляет информационные материалы, необходимые для подготовки к созданию конкурсного объекта, в том числе схему территории парка и расположения стационарных объектов, фотографии территории, требования к соблюдению техники безопасности.

8.3. Второй этап Конкурса

8.3.1. Финалистам Конкурса, получившим информационные материалы, необходимые для подготовки к созданию конкурсного объекта (п.п. 8.2.6.) необходимо в срок **до 10 мая 2017 года** на электронный адрес **contest@gatchinanights.ru** предоставить:

- визуализацию объекта в трех проекциях;
- пояснительную записку, содержащую описание художественной идеи объекта, используемых технологий, перечень необходимых ресурсов, а также описание габаритов объекта, прочих его технических характеристик, необходимую мощность подключения электроэнергии;
- при наличии у участника Конкурса спонсора, оплачивающего его участие, транспортные расходы, материалы либо иное, участнику необходимо письменно согласовать с Музеем возможность размещения информации о спонсоре в рамках конкурса;
- перечень материалов, необходимых для создания объекта (в соответствии с «технологическими рекомендациями по выбору материалов, оборудования и технологии изготовления световых инсталляций», опубликованными на сайте **www.gatchinanights.ru**).

8.3.2. Перечень материалов, необходимых для создания объекта, подлежит экспертизе членов Оргкомитета Конкурса и согласованию. Участники Конкурса вправе получить консультацию художника-технолога, входящего в состав Оргкомитета Конкурса.

8.3.3. С финалистами Конкурса заключаются соглашения, содержащие полную информацию об условиях создания конкурсных объектов.

8.3.4. После получения всей документации и заключения соглашений Музей направляет финалистам Конкурса письма с приглашением начать работу по монтажу конкурсных объектов на территории Музея

9. Условия создания конкурсных объектов финалистами Конкурса

9.1. Финалисты Конкурса прибывают в г. Гатчина для работы по созданию конкурсных объектов 04.08.2017.

9.2. Участникам Конкурса предоставляются помещения - мастерские, материалы и оборудование для создания конкурсных объектов.

9.3. Иногородным и зарубежным участникам Конкурса не возмещаются транспортные расходы, расходы на питание и проживание в гостиницах.

9.4. Размещение участников Конкурса на период создания конкурсных объектов (на срок не более 7 дней) организуется в творческом палаточном лагере, оборудованном на территории Музея в период с 04.08.2017 по 12.08.2017.

9.5. Обязательным условием Второго этапа Конкурса является соблюдение финалистами Конкурса сроков предоставления необходимой документации, сроков изготовления конкурсных объектов и техники безопасности.

10. Пределы предоставления Музеем прав на использование конкурсных объектов.

В рамках Конкурса ни один из Участников не передает Музею и Кафедре исключительные права на созданные конкурсные объекты.

Участники Конкурса предоставляют Музею и Кафедре безвозмездно следующие права:

- на публичную экспозицию конкурсных объектов;
- на размещение фотографий и видео конкурсных объектов в рекламных и информационных материалах Музея и Кафедры, в том числе на интернет-сайтах Музея, фестиваля «Ночь света в Гатчине» и Кафедры и в социальных медиаресурсах в период подготовки и проведения Конкурса и после его завершения;
- использование фотографий и видео конкурсных объектов в составе отчетной документации о проведенном Конкурсе;
- предоставление фотографий и видео конкурсных объектов представителям СМИ для публикации при освещении Конкурса без упоминания авторов в связи с демонстрируемым произведением.

Данные права передаются участником Конкурса Музею и Кафедре без ограничения срока и территории использования.