



ГАТЧИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Программа конференции



ВОЛШЕБСТВО ВОСТОКА

*Искусство подражания
или подражание как искусство*



*XX Всероссийская научно-практическая конференция
7.12.2023 — 9.12.2023*

Гатчина

7 декабря, четверг

Модераторы:

Александра Николаевна Фарафонова, *заведующий научно-фондовым отделом (Государственный музей-заповедник «Гатчина»);*

Надежда Викторовна Майкова, *заведующий отделом учета (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН);*

Мария Викторовна Кирпичникова, *кандидат исторических наук, ученый секретарь (Государственный музей-заповедник «Гатчина»).*

10:00–10:20

Вступительное слово директора Государственного музея-заповедника «Гатчина» **Василия Юрьевича Панкратова** и заведующего научно-фондовым отделом **Александры Николаевны Фарафоновой**.

10:20–10:40

Терюков Александр Иванович, старший научный сотрудник (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН), кандидат исторических наук.

Административные моменты организации путешествия цесаревича Николая Александровича на Восток.

10:40–11:00

Новикова Ольга Валерьевна, хранитель сектора скульптуры XX – начала XXI веков, старший научный сотрудник (Государственный Русский музей).

Влияние Востока на оформление интерьера Мраморного дворца конца XVIII века.

11:00–11:20

Альбедиль Маргарита Федоровна, ведущий научный сотрудник (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН), доктор исторических наук.

Образы Индии в России: музейно-выставочные проекции.

11:20–11:40

Соснина Ольга Александровна, заведующий сектором исследования декоративно-прикладного искусства (Государственный музей-заповедник «Царицыно»), кандидат искусствоведения (МГУ им. М. В. Ломоносова).

Восток «по-русски» в выставочных проектах Музея-заповедника «Царицыно»: от концепции к экспозиции.

11:40–12:00

Шульгат Анна Сергеевна, хранитель музейных предметов (Государственный музей-заповедник «Петергоф». Филиал «Ораниенбаум»).

Убранство Кабинета великого Князя Павла Петровича в Китайском дворце.

12:00–12:20

Меньшикова Мария Львовна, старший научный сотрудник, хранитель коллекций прикладного и ювелирного искусства Китая, Отдела Востока (Государственный Эрмитаж).

Подарки наследнику русского престола Николаю Александровичу от китайского императора Гуансюй в 1895 и 1896 годах.

12:20–13:00

Кофе-брейк

13:00–13:40

Кошелев Владимир Васильевич, старший научный сотрудник (Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства». Филиал «Шереметевский дворец»), заслуженный работник культуры.

„Zurna“ – „сурна“: источниковедческие заметки о русскости восточного музыкального инструмента.

Доклад и музыкальное сопровождение

Блок-флейта. Музыка эпохи барокко.

Исполняет: Кошелев Владимир Васильевич

13:40–14:00

Кожух Татьяна Ивановна, старший научный сотрудник (Музей «Замковый комплекс „Мир“». Республика Беларусь), магистр искусствоведения.

Переатрибуция японского панно «Пейзаж с сосной» из коллекции музея «Замковый комплекс „Мир“».

14:00–14:20

Ходякова Ольга Анатольевна, заведующий отделом хранения (Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, филиал «Шереметевский дворец — музей музыки»), кандидат исторических наук.

Панно «Сто мальчиков» из собрания предметов Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. Версии происхождения. Толкование сюжетов. Символика деталей.

14:20–14:40

Борисов Юрий Александрович, коллекционер художественного стекла Галле, Дом, Мюллер, Бургун и Шверер, Кристиан. Дипломант института Арт-бизнеса и антиквариата (г. Москва).

Японские мотивы в художественном стекле эпохи ар нуво на примере работ Школы Нанси и Императорского Стекланного Завода.

14:40–15:00

Тышкевич Яна Ивановна, научный сотрудник (Музей истории города Минска. Филиал «Музей „Лошицкая усадьба“». Республика Беларусь).

Декоративно-прикладное искусство Китая и Японии в экспозиции музея «Лошицкая усадьба».

Доклад онлайн

16:00

Экскурсия по Парадным залам
Отъезд в Санкт-Петербург

8 декабря, пятница

Модераторы:

Александра Николаевна Фарафонова, *заведующий научно-фондовым отделом (Государственный музей-заповедник «Гатчина»);*

Мария Викторовна Кирпичникова, *кандидат исторических наук, ученый секретарь (Государственный музей-заповедник «Гатчина»).*

10:20–10:40

Высочков Леонид Владимирович, профессор кафедры истории России с древнейших времен до XX века (Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета), доктор исторических наук.
Индийские грезы Павла I (по документам РГИА).

10:40–11:00

Романов Павел Константинович, аспирант (Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета).
Торговля с Хивой и Бухарой в контексте финансовой политики императора Павла I.

11:00–11:20

Дозорова Надежда Ивановна, начальник научно-фондового отдела (Государственный музей-заповедник «Архангельское»).
Собрание литературы о Китае в усадебной библиотеке князя Н.Б. Юсупова (1751–1831) в Архангельском.

11:20–11:40

Дудина Татьяна Александровна, заведующая отделом архитектурно-графических фондов XVIII–XIX веков (Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева).
Мекка в Архангельском.

11:40–12:00

Астаховская Светлана Анатольевна, хранитель фонда мебели, старший научный сотрудник (Государственный музей-заповедник „Гатчина“).

Черные с золотом китайские табуреты.

12:00–12:20

Егерева Татьяна Александровна, старший научный сотрудник (Государственный музей-заповедник «Остафьево»–«Русский Парнас»), кандидат исторических наук.

Восток в жизни и в усадебных коллекциях князей Вяземских.

12:20–13:00

Кофе-брейк

13:00–13:20

Слюнькова Инесса Николаевна, главный научный сотрудник (НИИ РАХ), профессор кафедры истории и теории церковного искусства (Московская духовная академия), член-корреспондент (Российская академия архитектуры и строительных наук), доктор архитектуры.

Китайская тема в оформлении личных комнат и сада императрицы Марии Александровны в Ливадии.

13:20–13:40

Жерихина Елена Игоревна, ведущий специалист (Институт историко-культурных проектов).

Экзотические (восточные) стили в интерьерах петербургских особняков 1880–1900 годов.

13:40–14:00

Майкова Надежда Викторовна, заведующий отделом учета (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН).

Научные экспедиции отдела Дальнего Востока МАЭ РАН 1920-х годов: задачи и проблемы.

14:00 – 14:20

Герасимов Владимир Валентинович, научный консультант (реставрационная фирма ООО «Возрождение Петербурга»). Доклад прочтет **Щедрин Петр Георгиевич**, технический директор, почетный реставратор Санкт-Петербурга.

Кабинет А.А. Половцова в доме на Большой Морской улице в Петербурге. К истории создания и бытования «мавританского» интерьера для экспонирования предметов китайского искусства.

14:20 – 14:40

Зверева Татьяна Николаевна, заведующий отделом научного описания личных фондов, информационно-поисковых систем и автоматизированных архивных технологий (Санкт-Петербургский Центральный государственный архив литературы и искусства).

Восточная тема в фильме «Миссия в Кабуле» (по документам ЦГАЛИ СПб).

14:40 – 15:00

Хухка Ирина Андреевна, хранитель фонда редкой книги, старший научный сотрудник (Государственный музей-заповедник „Гатчина“).

Н. Н. Каразин – корреспондент и иллюстратор журнала «Нива».

15:00 – 17:00

Экскурсия по выставке «Империя смотрит на Восток»

17:30

Отъезд в Санкт-Петербург

9 декабря, суббота

Модераторы:

Александра Николаевна Фарафонова, *заведующий научно-фондовым отделом (Государственный музей-заповедник «Гатчина»);*

Мария Викторовна Кирпичникова, *кандидат исторических наук, ученый секретарь (Государственный музей-заповедник «Гатчина»).*

10:00–10:20

Андреев Владимир Евгеньевич, старший научный сотрудник (Государственный Русский музей. Мраморный дворец).

Тема Востока в интерьерах Мраморного дворца и в жизни великого князя Константина Константиновича.

10:20–10:40

Трубинов Юрий Викторович, старший научный сотрудник (Государственный Русский музей. Мраморный дворец).

Архитектор А. П. Брюллов как создатель Турецкого кабинета в Мраморном дворце.

10:40–11:00

Афанасьев Григорий Юрьевич, научный сотрудник (Государственный музей-заповедник „Гатчина“) и **Кошельков Алексей Петрович**, научный сотрудник (Государственный музей-заповедник „Гатчина“).

Тайна павильона «Турецкая палатка» и вопрос «восточных мотивов» в Дворцовом парке Гатчины в конце XVIII века.

11:00–11:20

Тарханова Анна Викторовна, старший научный сотрудник (Государственный музей-заповедник «Царское Село»), кандидат искусствоведения.

Китайский зал Екатерины II в Царском Селе: имитация и реставрация (починка) восточных лаков в 1779–1781 гг.

11:20–11:40

Плотникова Ольга Владимировна, ведущий специалист (Государственный музей-заповедник «Петергоф»).

Тема «китайщины» в исследовательской деятельности А. С. Дахновича и музейной жизни Ораниенбаума 1930-х годов.

11:40–12:00

Шалаева Анна Анатольевна, преподаватель кафедры вокального искусства (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова).

Синтез восточных и западных традиций в вокальном исполнительстве.

12:00–12:20

Анхимова Елена Александровна, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова), кандидат искусствоведения.

Вдохновленные Востоком: сочинения для кантеле

12:20–13:00

Концерт инструментальной музыки. Вокал и кантеле

Исполнители:

Анна Шалаева (вокал), лауреат международных конкурсов, почетный член жюри международного вокального конкурса в Куала-Лумпур (Малайзия) и Ханчжоу (Китай).

Елена Анхимова (кантеле), лауреат международных конкурсов.

13:00–13:30

Кофе-брейк

13:30–13:50

Презентация книги **Пушкаревой Алины Владимировны** «Образы Древнего Египта в московской архитектуре. Легенды, имена, эпохи».

13:50–14:10

Пермякова Алена Николаевна, экскурсовод (Юсуповский Дворец, Дворец Культуры работников Просвещения), аспирантка Санкт-Петербургского Института истории РАН), магистр истории (Европейский Университет в Санкт-Петербурге).

Предметы Востока по фондам Канцелярии конфискации и комиссий описи имущества опальных лиц в 1730-х годах.

14:20–16:20

Экскурсия по выставке «Империя смотрит на Восток»

16:30

Отъезд в Санкт-Петербург

